

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

11.12.1934 - Dietrich Eckart (Bearb.): Peer Gynt.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Tapeten

Größte Auswahl nur neuester Muster
Verlangen Sie von Ihrem Maler oder
Tapezierer auch mein Musterbuch

Spanhake Farben-Spez.-Gesch.
Lange Str. 48, beim Rathaus
Tel. 3214

Modische
Neuheiten-
Strümpfe-
Seiden-
Wäsche

Georg Steese
Langestr. 60 Ecke Gaststraße

Melching

Das Geschäft für bessere
Damenkonfektion und gute
Stoffe

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

Dienstag, den 11. Dezember 1934

Unrechtvorstellung A 12

Svenil Svends

Peer Gynt

in freier Übertragung von Dietrich Eckart

Dramaturgische Neueinrichtung von G. R. Sellner und Erich Döhler
Musik von Edward Grieg

Peer Gynt	Otto Nissi
Hste	Eise Grün
Solveig	Annemarie Faber du Faure
Fremder Passagier und Knopfgießer	Friedrich Kolander
Der Dovrealte, König des Trollreichs	Immanuel Medenwaldt
Die Grüne, Tochter des Dovrealten	Ilse Dann
Untra	Bertel Siemer
Dr. Begriffensfeldt	Molt Gerth
Der Nagere	Richard Kauffen
Stimme des großen Krummen	Friedrich Kolander
Metak, der Schmied	Walter Rohne
Olaf, der Bräutigam	Karl Kasper
Ingrid, die Braut	Berty Seräka
Solveigs Vater	Heinz Diedrich
Helga, Solveigs Schwester	Ingeborg Hall
Der Koch	Theodor Gerlich
Der Hoftrull	Max Hötter

Die drei Gäste des reichen Peer Gynt:

v. Eberkopf	Walter Rohne
Walton, der Franzose	Richard Kauffen
Cotton, der Engländer	Karl Kasper

Die Alte

Der Alte

Mutter der Solveig

1. Mädchen (Hochzeit)

2. " (")

3. " (")

4. " (")

1. Bursche (")

2. " (")

3. Bursche (")

1. Semmerin (beim Trollreich)

2. Semmerin (" ")

3. Semmerin (" ")

1. Troll

2. Troll

3. Troll

Hanni Kurth

Waldemar Heinecke

Luise Wehde

Emmi Grobe

Leni Kaspari

Senta Robé

Eise Meyer

Franz Marisch

Heino Korte

Gustav Gottschalk

Leni Koch

Anni Marisch

Margarete Riesler

Franz Marisch

Hans Hiller

Max Thede

Die Gaststätte

Haus Schöneck

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Haacsenstr.

FRANZ BERENS

Das Haus für Bürobedarf

• **OLDENBURG I. O.**

KAISERSTRASSE 16

• FERNSPRECH-SAMMELNR. 4056

Barfuß
druckt alles

Fernruf 5063

Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluß
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Lang
Fernruf 3535

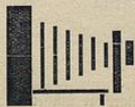


Photo-Kolwey

Lange Straße 43, beim Markt

Das leistungsfähige Photohaus
Größte Auswahl in Photoapparaten

Th. Barfuß Nachf., Oldenburg

1. Holzleferweib	Anni Karisch
2. Holzleferweib	Leni Koch
Stimme des Kapitäns	Kurt Lehre
Ein Seemann	Hans Hiller
Ein Irenwärter (Der Buttlcr)	Waldemar Reinecke
Ein Irzer (Bedienter beim reichen Peer Gynt)	Kurt Lehre
Ein Leidtragender	Theodor Görlich
1. Burche des Trauerzugs	Willy Juratschek
3. " " "	Heino Korte
4. " " "	Franz Karisch

Ingenieurung: Gunt. Rud. Sellner
 Musikalische Leitung: Hans Dietrich Rinder
 Szenische Entwürfe und technische Einrichtung: Erich Döhler
 Technische Ausführung: Wilhelm Bergmann
 Beleuchtung: Josef Eyer
 Masken: Erich Döhler und Alfons Wolters

Anfang 20 Uhr Pausen nach dem 5. und 7. Bild Ende geg. 23³/₄ Uhr

Wochenspielplan

Mittwoch	12.	Nachm.-Anr. Nr. 6	15 ¹ / ₂ — 17 ³ / ₄	Christa, ich erwarte Dich!
		IA, IB, IIIA 2	20—22 ¹ / ₂	Tiefstand
Donnerstag	13.	B 12	20— geg. 22 ³ / ₄	Eugen Onegin
Freitag	14.	C 12	20— 22 ¹ / ₂	Letzte Aufführung Die Pfingstorgel
Sonabend	15.	Außer Anrecht	16—18	Peterchens Mondfahrt Kleine Preise 0,50 — 1,50 RM.
Sonntag	16.	Außer Anrecht	16—18	Peterchens Mondfahrt Kleine Preise 0,50 — 1,50 RM.
		Außer Anrecht	19 ¹ / ₂ — 22 ¹ / ₄	Neuaufführung Polenblut

In Vorbereitung:

Schauspiel: „Krach im Hinterhaus“ (Erstaufführung)
 Oper: „Lohengrin“

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
 Wirtschaftsbetrieb!

Für unsere Anrechtler

Die Verteilung der Ersts- und Neuaufführungen auf die einzelnen Anrechte müssen
 sich selbstverständlich über die ganze Spielzeit erstrecken.