

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

19.12.1934 - Dietrich Eckart (Bearb.): Peer Gynt.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Tapeten

Größte Auswahl nur neuester Muster
 verlangen Sie von Ihrem Maler oder
 Tapezier auch mein Musterbuch

Spanhake Farben-Spez.-Gesch.
 Lange Str. 48, beim Rathaus
 Tel. 3214

Modische
 Neuheiten-
 Strümpfe-
 Seiden-
 Wäsche

Georg Freese
 Lange Strasse Ecke Haarenstrasse

Lange Straße 60 Ecke Gaststraße
Melching

Das Geschäft für bessere
 Damenkonfektion und gute
 Stoffe

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Mittwoch, den 19. Dezember 1934

Außer Anrecht

Henrik Ibsens

Peer Gynt

in freier Übertragung von Dietrich Eckart

Dramaturgische Neueinrichtung von G. R. Sellner und Erich Döhler
 Musik von Edward Grieg

Peer Gynt	Otto Niffi
Hilt	Else Grün
Solvøig	Annemarie Faber du Faure
Fremder Passagier und Knopfsticker	Friedrich Kolander
Der Dovrealte, König des Trollreichs	Immanuel Medenwaldt
Die Grüne, Tochter des Dovrealten	Ilse Damm
Amira	Bertel Siemer
Dr. Begriffsfeldt	Rolf Gerth
Der Magere	Richard Lauffen
Stimme des großen Krummen	Friedrich Kolander
Åslaf, der Schmied	Walter Hohne
Åslaf, der Bräutigam	Karl Kayser
Ingrid, die Braut	Berta Gerstka
Solvøigs Vater	Heinz Diedrich
Helga, Solvøigs Schwester	Ingeborg Hall
Der Koch	Theodor Grölich
Der Hof troll	Max Joller
Die drei Gäste des reichen Peer Gynt:	
v. Oberkopf	Walter Hohne
Ballon, der Franzose	Richard Lauffen
Cotton, der Engländer	Karl Kayser
Die Alte	
Der Alte	Hanni Kurth
Mutter der Solvøig	Waldeemar Heinicke
1. Mädchen (Hochzeit)	Luise Wehede
2. " (")	Emmi Grobe
3. " (")	Leni Kaspari
4. " (")	Senta Kobs
1. Bursche (")	Else Meyer
2. " (")	Franz Navisch
3. Bursche (")	Heino Korte
	Gustav Gottschalk
1. Sennerin (beim Trollreich)	Leni Koch
2. Sennerin (" ")	Anni Navisch
3. Sennerin (" ")	Margarete Rieser
1. Troll	Franz Navisch
2. Troll	Hans Hiller
3. Troll	Max Thebe



Photo-Kolwey

Lange Straße 43, beim Markt
Das leistungsfähige Photohaus
Größte Auswahl in Photoapparaten

Th. Barfuß Nachf., Oldenburg

Die Gaststätte

Haus Schöneck

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Haarenstr.

FRANZ BERENS

Das Haus für Bürobedarf

•
OLDENBURG I. O.
 KAISERSTRASSE 16

•
 FERNSPRECH-SAMMELNR. 4055

Barfuß
 druckt alles

Fernruf 5063
 Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluß
 noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1,— Mk.
 warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer
 für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Lang
 Fernruf 3535

1. Holzleserweib	Anni Karisch
2. Holzleserweib	Leni Koch
Stimme des Kapitäns	Kurt Lehre
Ein Seemann	Hans Hiller
Ein Irenwärter (Der Buttler)	Waldemar Reinecke
Ein Irenr (Bedienter beim reichen Peer Gynt)	Kurt Lehre
Ein Leidtragender	Theodor Görlich
1. Bursche des Trauerzugs	Willy Juratschek
3. " " "	Heino Korte
4. " " "	Franz Karisch

Ingenieurung: Gust. Rud. Sellner
 Musikalische Leitung: Hans Dietrich Kinder
 Szenische Entwürfe und technische Einrichtung: Erich Döhler
 Technische Ausführung: Wilhelm Bergmann
 Beleuchtung: Josef Eber
 Masken: Erich Döhler und Alfons Wolters

Anfang 20 Uhr . . . Pausen nach dem 5. und 7. Bild . . . Ende geg. 23³/₄ Uhr

Wochenspielplan

Donnerstag	20.	Außer Anrecht	20—22	Niederdeutsche Bühne Oldenburg Erstaufführung De billigen dree könige
Freitag	21.	C 13	20— 22 ¹ / ₂	Tiefland
Sonabend	22.	Außer Anrecht IIC, IIIC	20—23 ³ / ₄	Peer Gynt
Sonntag	23.	Außer Anrecht	15 ¹ / ₂ — 17 ¹ / ₂	Peterhens Mondfabrik Kleine Preise 0,50—1,50 M.M.

In Vorbereitung:

Schauspiel: „Eromwell“ (Erstaufführung)
 Oper: „Lohengrin“
 Operette: „Gensha“

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
 Wirtschaftsbetrieb!

Für unsere Anrechtler

Die Verteilung der Erst- und Neuaufführungen auf die einzelnen Anrechte müssen sich selbstverständlich über die ganze Spielzeit erstrecken.