

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

22.12.1934 - Dietrich Eckart (Bearb.): Peer Gynt.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

## Tapeten

Die Auswahl nur neuester Muster  
hängen Sie von Ihrem Maler oder  
Tapezierer auch mein Musterbuch

**Spanhake** Farben-Spez.-Gesch.  
Lange Str. 48, beim Rathaus  
Tel. 3214

Modische  
Neuheiten-  
Strümpfe-  
Seiden-  
Wäsche

**Georg Freese**  
Langestr. 50 Ecke Gaststraße

Langestr. 50 Ecke Gaststraße  
**Melching**

Das Geschäft für bessere  
Damenkonfektion und gute  
Stoffe

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Sonnabend, den 22. Dezember 1934

Außer Anrecht

**Heneke Bfens**

## Peer Gynt

in freier Übertragung von Dietrich Eckart

Dramaturgische Neueinrichtung von G. R. Sellner und Erich Döhler  
Musik von Edward Grieg

Peer Gynt	Otto Niffel
Dhø	Else Grün
Solveig	Annemarie Faber du Faure
Fremder Passagier und Knopfgießer	Friedrich Kolander
Der Dovrealte, König des Trollreichs	Immanuel Medenwaldt
Die Grüne, Tochter des Dovrealten	Ilse Dann
Unitra	Bertel Siemer
Dr. Begriffenfeldt	Rolf Gerth
Der Nagere	Richard Kaufen
Stimme des großen Krummen	Friedrich Kolander
Ustaf, der Schmied	Walter Rohne
Olaf, der Bräutigam	Karl Kayser
Ingrid, die Braut	Gertr. Serksia
Solveigs Vater	Heinz Dieblich
Helga, Solveigs Schwester	Ingeborg Hall
Der Koch	Theodor Görlich
Der Hoftrull	Mag. Zeller

Die drei Gäste des reichen Peer Gynt:

v. Oberkopf	Walter Rohne
Ballon, der Franzose	Richard Kaufen
Getton, der Engländer	Karl Kayser

Die Alte

Der Alte	Hanni Kurth
Mutter der Solveig	Waldemar Heinecke
1. Mädchen (Hochzeit)	Eilise Wehrle
2. " ( " )	Emmi Grobe
3. " ( " )	Leni Kaspari
4. " ( " )	Senta Kobs
1. Bursche ( " )	Else Meyer
2. " ( " )	Franz Narisch
3. Bursche ( " )	Heino Korte
1. Sennerin (beim Trollreich)	Gustav Gottschalk
2. Sennerin ( " " )	Leni Koch
3. Sennerin ( " " )	Anni Narisch
1. Troll	Margarete Riesler
2. Troll	Franz Narisch
3. Troll	Hans Hiller
	Mag. Zheld



## Photo-Kolwey

Lange Straße 43, beim Markt

Das leistungsfähige Photohaus  
Größte Auswahl in Photoapparaten

Th. Barfuß Nachf., Oldenburg

Die Gaststätte

Flaus Schöneck

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Haacense.

## FRANZ BERENS

Das Haus für Bürobedarf

OLDENBURG I. O.  
KAISERSTRASSE 16

FERNSPRECH-SAMMELNR. 4088

**Barfuß**  
druckt alles

Fernruf 5063

Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluß  
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1,— Mk.  
warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer  
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Lang  
Fernruf 3535

1. Holzleierweib	Anni Harisch
2. Holzleierweib	Leni Koch
Stimme des Kapitäns	Kurt Lehre
Ein Seemann	Hans Hiltner
Ein Irrenwärter (Der Buttlar)	Waldemar Heinecke
Ein Irzer (Bedienter beim reichen Peer Gnut)	Kurt Lehre
Ein Leidtragender	Theodor Görlich
1. Burche des Trauerzugs	Willy Juraček
3. " " "	Heino Korte
4. " " "	Franz Harisch

Innenierung: Guß. Rud. Sellner  
 Musikalische Leitung: Hans Dietrich Kändler  
 Szenische Entwürfe und technische Einrichtung: Erich Döhler  
 Technische Ausführung: Wilhelm Bergmann  
 Beleuchtung: Josef Ewer  
 Masken: Erich Döhler und Alfons Wolters

Anfang 20 Uhr      Pausen nach dem 5. und 7. Bild      Ende geg. 23¼ Uhr

### Wochenspielplan

Sonntag	23.	Außer Anrecht	15½— 17¼	Peterchens Mondfahrt <small>kleine Preise 0,50 — 1,50 RM.</small>
Dienstag	25.	Außer Anrecht	19— nach 23	Neuaufführung <b>Lohengrin</b>
Mittwoch	26.	Außer Anrecht	16—18	Peterchens Mondfahrt
		Außer Anrecht	19½— 22¼	Polenblut
Donnerstag	27.	B 13	20—22¼	Krach im Hinterhaus
Freitag	28.	Außer Anrecht	20—22	Niederdeutsche Bühne <b>De billigen dree Könige</b>
Sonabend	29.	Außer Anrecht IIB u. IIIA 4	19½— nach 23½	Lohengrin
Sonntag	30.	Außer Anrecht	16—18	Peterchens Mondfahrt
		Außer Anrecht	19½— 22¼	Polenblut
Montag	31.	Außer Anrecht	20—22	Gr. Silvester-Neuaufführung <small>Billige Silvesterpreise 0,50—2,50 RM.</small>

### In Vorbereitung:

Schauspiel: „Minna von Barnhelm“ (Neuaufführung)  
 „Cromwell“ (Erstaufführung)  
 Oper: „Reinholdts Tochter“ (Erstaufführung)  
 Operette: „Die Geisha“ (Neuaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
 Wirtschaftsberrieb!

### Für unsere Anrechtler

Die Verteilung der Erst- und Neuaufführungen auf die einzelnen Anrechte müssen sich selbstverständlich über die ganze Spielzeit erstrecken.