

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

27.12.1934 - Maximilian Böttcher: Krach im Hinterhaus.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Tapeten

Die Auswahl nur neuester Muster
erlangen Sie von Ihrem Maler oder
Tapezier auch mein Musterbuch

Spanhake Farben-Spez.-Gesch.
Lange Str. 48, beim Rathaus
Tel. 3214

Modische
Neuheiten-
Strümpfe-
Seiden-
Wäsche

Georg Freese
Langestr. Ecke Moorstr.

Ecke Gaststraße
Melching

Das Geschäft für bessere
Damenkonfektion und gute
Stoffe

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

Donnerstag, den 27. Dezember 1934
Anrechtvorstellung B 13

Krach im Hinterhaus

Komödie in drei Akten von Maximilian Böttcher

Frau Witwe Bock	Else Grün
Ilse Bock, ihre Tochter, Redaktionssekretärin	Annemarie Faber du Jaur
Edeltraut Panse, eine Vierzehnjährige von 4 Treppen	Ingeborg Hall
August Krüger, ein Hausverwalter wie er nicht sein soll	Max Zoller
Malsen, Krügers Frau	Gabriele Kühnert
Gustav Kluge, der flotte Gefelle aus dem Bäckerladen im Vorderhaus	Walter Rohne
Oberpostschaffner Hermann Schulze	Heinz Diedrich
Irma Schulze, seine Frau vom Lande	Hanni Kurth
Paula, deren 16jährige „einzige Tochter“	Ilse Dann
Justizrat Dr. Horn, ein Rechtsanwalt von Format	Immanuel Medenwaldt
Assessor Dr. Erich Horn, dessen Sohn, Rechtsanwaltssubstitut bei Schrob & Gries	Karl Kayfer
Amtsgerichtsrat Müller	Otto Niffel
Ein Staatsanwalt	Friedrich Kolander
Ein Reporter	Richard Lauffen
Ein Wachmeister	Kurt Lehre
Ein Justizsekretär	Kurt Lehre
Ein Kellermieter	Theodor Görlich
Eine Mansardenmieterin	Leni Koch
Dauerzuschauer	Franz Rarisch

Zeit: Gegenwart und immer, solange es Hinterhäuser geben wird.

Ort: Eine deutsche Großstadt.

1. Aufzug: Küche bei Frau Bock, 2. Aufzug: Verhandlungssaal im
Schöffengericht, 3. Aufzug: Küche bei Frau Bock wie im 1. Akt.
Inszenierung: Gust. Kud. Sellner
Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Anfang 20 Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt Ende nach 22 $\frac{1}{2}$ Uhr



Photo-Kolwen

Lange Straße 43, beim Markt

Das leistungsfähige Photohaus
Größte Auswahl in Photoapparaten

Th. Barfuß Nachf., Oldenburg

Die Gaststätte

Flaus Schönecke

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Haarenstr.

FRANZ BERENS

Das Haus für Bürobedarf

OLDENBURG I. O.
KAISERSTRASSE 16

FERNSPRECH-SAMMELNR. 4055

Barfuß
druckt alles

Fernruf 5063

Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluss
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Lang
Fernruf 3535

Wochenspielplan

Freitag	28.	Außer Anrecht	20—22	Niederdeutsche Bühne De hilligen drie könige
Sonnabend	29.	Außer Anrecht IIB u. IIIA 4	19 ¹ / ₂ — nach 23 ¹ / ₂	Lohengrin
Sonntag	30.	Außer Anrecht	16—18	Peterchens Mondfahrt
		Außer Anrecht	19 ¹ / ₂ — 22 ¹ / ₄	Polenblut
Montag	31.	Außer Anrecht	20—22	Gr. Silvester-Uraufführung <small>Stütze Silvesterpreise 0,50—2,50 RM</small>

In Vorbereitung:

Schauspiel: „Nina von Barnhelm“ (Neuaufführung)

„Cromwell“ (Erstaufführung)

Oper: „Regimentsstocher“ (Erstaufführung)

Operette: „Die Geisha“ (Neuaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
Wirtschaftsbetrieb!

Für unsere Anrechtler

Die Verteilung der Erst- und Neuaufführungen auf die einzelnen Anrechte müssen sich selbstverständlich über die ganze Spielzeit erstrecken.

