

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

30.12.1934 - Leo Stein: Polenblut.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Tapeten

Die Auswahl nur neuester Muster
erlangen Sie von Ihrem Maler oder
Tapezier auch mein Musterbuch

Spanhake Farben-Spez.-Gesch.
Lange Str. 48, beim Rathaus
Tel. 3214

Modische
Neuheiten-
Strümpfe-
Seiden-
Wäsche

Georg Freese
Langestr. Ecke Hoernerstr.

Ecke Gaststraße
Melching

Das Geschäft für bessere
Damenkonfektion und gute
Stoffe

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

Sonntag, den 30. Dezember 1934

Polenblut

Operette in drei Bildern von Leo Stein
Musik von Oskar Nedbal

Pan Jan Zaremba, Gutsherr Mar Zoller
Helena, seine Tochter Grita Nöth
Graf Boleslaw Baranski Franz Kugler
Bronio v. Popiel, sein Freund Gerd Hecker
Wanda Kwajinskaja,

Tänzerin an der Warschauer Oper . . . Gerty Serskia
Jadwiga Pawlowa, ihre Mutter Berta Koopmann
v. Mirski Gustav Gottschalk
v. Gorski } Edelleute, Freunde Jack Fasner
v. Wolenski } des Grafen Baranski Walther Schulze
v. Senowicz } Paul Weber
Fräulein von Drygalska Leni Koch
Komtesse Jozia Napolska Edith Ludwige
Wlastek, bedienter bei Baranski Franz Karisch

Ballgäste, Edelleute, Bauernvolk, Mägde, Musikanten,
eine Pfändungskommission, Lakaien.

Das erste Bild spielt auf dem Polenball in Warschau,
das zweite einige Tage später auf dem Gute des Grafen Baranski
und das dritte Bild ebenda zur Erntezeit desselben Jahres.

Musikalische Leitung: Romanus Hubertus

Inszenierung: Gerd Hecker

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Tänze: Eilo Felger

Spielwart: Paul Keimer

Anfang 19¹/₂ Uhr Pausen nach dem 1. u. 2. Bild Ende 22¹/₄ Uhr



Photo-Kolwen

Lange Straße 43, beim Markt

Das leistungsfähige Photobaus
Größte Auswahl in Photoapparaten

Th. Barfuß Nacht., Oldenburg

Die Gaststätte

Flaus Schöneck

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Flaatenstr.

FRANZ BERENS

Das Haus für Bürobedarf

OLDENBURG I. O.

KAISERSTRASSE 16

FERNSPRECH-SAMMELNR. 4055

Barfuß
druckt alles

Fernruf 5063

Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluß
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Lang
Fernruf 3535

Wochenspielplan

Montag	31.	Außer Anrecht	20-22	Große Silvester-Uraufführung Es rast das Volk . . . Oldenburger Radfahrer-Komödie
Dienstag	1.	Außer Anrecht	16-18	Peterchens Mondfahrt Kleine Preise 0,50 - 1,50 RM.
		Außer Anrecht	19 $\frac{1}{2}$ - 22 $\frac{1}{4}$	Polenblut
Mittwoch	2.	Nachm.-Anrecht Nr. 7	15 $\frac{1}{4}$ -19	Peer Gynt
		Geschl. Vorst. für d. NSDAP.	20-22	Niederdeutsche Bühne Stratenmusik
Donnerstag	3.	B 14	20-22 $\frac{1}{2}$	Tiefand
Freitag	4.	C 14	20-22 $\frac{1}{2}$	Krad im hinterhaus
Sonnabend	5.	Außer Anrecht IIC u. IIIB	19 $\frac{1}{2}$ - 23 $\frac{1}{2}$	Lohengrin
Sonntag	6.	Außer Anrecht	16-18	Peterchens Mondfahrt Kleine Preise 0,50 - 1,50 RM.
		Außer Anrecht	19 $\frac{1}{2}$ - 22 $\frac{1}{4}$	Polenblut

In Vorbereitung:

Schauspiel: „Mina von Barnhelm“ (Neuaufführung)

„Cromwell“ (Erstaufführung)

Oper: „Regimentsdokter“ (Erstaufführung)

Operette: „Die Geisha“ (Neuaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
Wirtschaftsberrieb!

Für unsere Anrechtler

Die Verteilung der Erst- und Neuaufführungen auf die einzelnen Anrechte müssen sich selbstverständlich über die ganze Spielzeit erstrecken.

