

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

03.01.1935 - Àngel Guimerà / Rudolf Lothar (Bearb.): Tiefland.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

## Tapeten

Die Auswahl nur neuester Muster  
Sprechen Sie von Ihrem Maler oder  
Tapezierer auch mein Musterbuch

**Spanhake** Farben-Spez.-Gesch.  
Lange Str. 48, beim Rathaus  
Tel. 3214

Modische  
Neuheiten-  
Strümpfe-  
Seiden-  
Wäsche

**Georg Freese**  
Lange Str. 60 Ecke Gaststraße  
F. Lang Hauptstr. 16

Str. 60 Ecke Gaststraße  
**Melching**

Das Geschäft für bessere  
Damenkonfektion und gute  
Stoffe

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

Donnerstag, den 3. Januar 1935  
Unrechttvorstellung B 14

## Tiefland

Musikdrama in 1 Vorspiel und 2 Aufzügen  
Text nach A. Guimera von Rudolf Lothar  
Musik von Eugen d'Albert

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer . . . . .	Wolf Höfermayer
Tommaso, der Älteste der Gemeinde . . . . .	Martin Schürmann
Moruccio, Mühlknecht . . . . .	Paul Weber
Marta . . . . .	Grita Wöth
Pepa . . . . .	Edith Ludwigs
Antonia . . . . .	Berta Koopmann
Kofalia . . . . .	Margarete Falke
Nuri . . . . .	Ruth Hofmann
Pedro, ein Hirte . . . . .	Hans Erichsen
Nando, ein Hirte . . . . .	Gustav Gottschalk
Ein Bauer . . . . .	Max Thede

im Dienste  
Sebastianos

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

Inszenierung: Fritz Wief

Dekorative Einrichtung: Wilh. Bergmann

Spielwart: Paul Keimer

Anfang 20 Uhr      Pause nach dem 1. Akt      Ende 22 $\frac{1}{2}$  Uhr



## Photo-Kolwen

Lange Straße 43, beim Markt  
Das leistungsfähige Photohaus  
Größte Auswahl in Photoapparaten

Th. Barfuß Nachf., Oldenburg

Die Gaststätte

Haus Schöneck

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Haacsenst.

FRANZ BERENS

Das Haus für Bürobedarf

OLDENBURG I. O.  
KAISERSTRASSE 16

FERNSPRECH-SAMMELNR. 4056

Barfuß  
druckt alles

Fernruf 5063

Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluß  
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1,— Mk.  
warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer  
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Lang  
Fernruf 3535

### Wochenspielplan

Freitag	4.	C 14	20–22 <sup>1/2</sup>	Krach im Hinterhaus
Sonnabend	5.	Außer Anrecht HC u. IIB	19 <sup>1/2</sup> – 23 <sup>1/2</sup>	Lohengrin
Sonntag	6.	Außer Anrecht	16–18	Peterchens Mondfabrik <small>Kleine Preise 0,50 – 1,50 RM.</small>
		Außer Anrecht	19 <sup>1/2</sup> – 22 <sup>1/4</sup>	Potenblut

#### In Vorbereitung:

- Schauspiel: „Mina von Barnhelm“ (Neuaufführung)
- „Cromwell“ (Erstaufführung)
- Oper: „Regimentsstochter“ (Erstaufführung)
- Operette: „Die Geisha“ (Neuaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
Wirtschaftsbetrieb!

#### Für unsere Anrechtler

Die Verteilung der Guts- und Neuaufführungen auf die einzelnen Anrechte müssen sich selbstverständlich über die ganze Spielzeit erstrecken.

