

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

14.01.1935 - Maximilian Böttcher: Krach im Hinterhaus.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Tapeten

große Auswahl nur neuester Muster
Verlangen Sie von Ihrem Maler oder
Tapezierer auch mein Musterbuch

fr. Spanhake Farben-Spez.-Gesch.
Lange Str. 48, beim Rathaus
Tel. 3214

Modische
Neuheiten-
Strümpfe-
Seiden-
Wäsche

Georg Freese
Lange Str. 60 Ecke Gaststraße

Lange Straße 60 Ecke Gaststraße
Melching

Das Geschäft für bessere
Damenkonfektion und gute
Stoffe

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

Montag, den 14. Januar 1935
Außer Anrecht

Krach im Hinterhaus

Komödie in drei Akten von Maximilian Böttcher

Frau Witw. Bock	Else Grün
Ilse Bock, ihre Tochter, Redaktionssekretärin	Annemarie Faber du Jaur
Edeleut. Panke, eine Vierzehnjährige von 4 Treppen	Ingeborg Hall
August Krüger, ein Hausverwalter wie er nicht sein soll	Max Zoller
Mädchen, Krügers Frau	Gabriele Kuhnert
Gustav Kluge, der flotte Geselle aus dem Bäckerladen im Vorderhaus	Walter Rohne
Oberpostschaffner Hermann Schulze	Heinz Dietrich
Irma Schulze, seine Frau vom Lande	Hanni Kurth
Paula, deren 16jährige „einzige Tochter“	Ilse Baum
Jurist: Dr. Horn, ein Rechtsanwalt von Format	Immanuel Medenwaldt
Assessor Dr. Erich Horn, dessen Sohn, Rechtsanwaltssubstitut bei Schroth & Gries	Karl Kayser
Amtsgerichtsrat Müller	Otto Niffel
Ein Staatsanwalt	Friedrich Kolander
Ein Reporter	Richard Lauffen
Ein Wachmeister	Kurt Lehre
Ein Justizsekretär	Kurt Lehre
Ein Kellermieter	Theodor Görlich
Eine Mansardenmieterin	Leni Koch
Dauerzuschauer	Franz Karisch

Zeit: Gegenwart und immer, solange es Hinterhäuser geben wird.

Ort: Eine deutsche Großstadt.

1. Aufzug: Küche bei Frau Bock, 2. Aufzug: Verhandlungsaal im
Schöffengericht, 3. Aufzug: Küche bei Frau Bock wie im 1. Akt.
Inszenierung: Gust. Kud. Sellner
Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Anfang 20 Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt Ende nach 22¹/₂ Uhr



Photo-Kolwey

Lange Straße 43, beim Markt
Das leistungsfähige Photohaus
Größte Auswahl in Photoapparaten

Th. Barfuß Nachf., Oldenburg

Die Gaststätte

Haus Schöneck

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Flaatenstr.

FRANZ BERENS

Das Haus für Bürobedarf

OLDENBURG I. O.

KAISERSTRASSE 16

FERNSPRECH-SAMMELNR. 4056

Barfuß
druckt alles

Fernruf 5063

Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluß
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm von 1.10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Lang

Fernruf 3535

Wochenspielplan

Dienstag	15.	A 15	20—22 ¹ / ₂	Minna von Barnhelm
Mittwoch	16.	Nachm.-Anrecht Nr. 8	15 ¹ / ₂ — geg. 18 ¹ / ₄	Eugen Onegin
		Auß. Anrecht IA, IIB, IIIA 2	20—22 ¹ / ₂	Krad im Hinterhaus
Donnerstag	17.	B 16	20—22 ¹ / ₂	Minna von Barnhelm
Freitag	18.	C 16	20—22 ¹ / ₂	Neuaufführung Die Geisha
Sonabend	19.	Außer Anrecht IIC, IIIC	19 ¹ / ₂ — 23 ¹ / ₂	Lohengrin
Sonntag	20.	Außer Anrecht	16—18	Peterchens Mondfahrt <small>kleine Preise</small>
		Außer Anrecht	19 ¹ / ₂ — 22	Die Geisha

In Vorbereitung:

Schauspiel: „Cromwell“ (Erstaufführung)
 „Früher Wind aus Kanada“ (Erstaufführung)
 Oper: „Regimentstochter“ (Erstaufführung)
 Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
 Wirtschaftsberrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters!