

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

11.02.1935 - Àngel Guimerà / Rudolf Lothar (Bearb.): Tiefland.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

## Tapeten

Die Auswahl nur neuester Muster  
erlangen Sie von Ihrem Maler oder  
Tapezierer auch mein Musterbuch

**Spanhake** Farben-Spez.-Gesch.  
Lange Str. 48, beim Rathaus  
Tel. 3214

Modische  
Neuheiten-  
Strümpfe-  
Seiden-  
Wäsche

**Georg Freese**  
Lange Str. 48, beim Rathaus

**Melching**  
Ecke Gaststraße

Das Geschäft für bessere  
Damenkonfektion und gute  
Stoffe

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Montag, den 11. Februar 1935  
Außer Anrecht

## Tiefland

Musikdrama in 1 Vorspiel und 2 Aufzügen  
Text nach A. Guimera von Rudolf Lothar  
Musik von Eugen d'Albert

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer . . . . .	Wolf Höfermayer
Tommaso, der Älteste der Gemeinde . . . . .	Martin Schürmann
Moruccio, Mühlknecht . . . . .	Paul Weber
Marta . . . . .	Grita Wöth
Pepa . . . . .	Edith Ludwig
Antonia im Dienste . . . . .	Berta Koopmann
Rosalía Sebastianos . . . . .	Margarete Falke
Nuri . . . . .	Ruth Hofmann
Pedro, ein Hirte . . . . .	Hans Erichsen
Mando, ein Hirte . . . . .	Gustav Gottschalk
Ein Bauer . . . . .	Max Thede

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

Musikalische Leitung: Willy Schweppe  
Inszenierung: Fritz Wief  
Dekorative Einrichtung: Wilh. Bergmann  
Spielwart: Paul Keimer

Anfang 20 Uhr    Pause nach dem 1. Akt    Ende 22 $\frac{1}{2}$  Uhr

Th. Barfuß Nacht, Oldenburg

Die Gaststätte

Haus Schöneck  
A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Haacenstr.

**FRANZ BERENS**  
Das Haus für Bürobedarf

•  
**OLDENBURG I. O.**  
KAISERSTRASSE 16

•  
FERNSPRECH-SAMMELNR. 4055

# Barfuß

druckt alles

Fernruf 5063  
Gaststraße 17

Die Küche der  
**Union-Gaststätte**  
ist auch nach Theaterschluß  
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1,— Mk.  
warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer  
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

**F. Lang**  
Fernruf 3535

## Wochenspielplan

Dienstag	12.	A 19	19 $\frac{1}{2}$ —n. 23 $\frac{1}{2}$	Lohengrin
Mittwoch	13.	Nachm.-Anrecht Nr. 10	15 $\frac{1}{2}$ — 18	Krach im Hinterhaus
		IA, IIB IIIA 2	20—22 $\frac{3}{4}$	Cromwell
Donnerstag	14.	B 20	20—22 $\frac{1}{4}$	Die Regimentstochter
Freitag	15.	C 20	20—22 $\frac{1}{2}$	Minna von Barnhelm
Sonntag	16.	IIC, IIIC	20—22 $\frac{3}{4}$	Cromwell
		Geschl. Vorstellung	15 $\frac{1}{2}$ — 17 $\frac{1}{2}$	Peterchens Mondfahrt
Sonntag	17.	Geschl. Vorst. für N.S.D.A.P.	15 $\frac{1}{2}$ —18	Minna von Barnhelm
		Außer. Anrecht	19 $\frac{1}{2}$ — 22 $\frac{1}{2}$	Neuaufführung Wiener Blut

### In Vorbereitung:

Schauspiel: „Spagen in Gottes Hand“ (Erstaufführung)

Oper: „Der Bettler Namenlos“ (Erstaufführung)

„Die Nacht des Schicksals“ (Neuaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters!

