

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

13.02.1935 - Maximilian Böttcher: Krach im Hinterhaus.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

## Tapeten

Die Auswahl nur neuester Muster  
erlangen Sie von Ihrem Maler oder  
Tapezierer auch mein Musterbuch

**Spanhake** Farben-Spez.-Gesch.  
Lange Str. 48, beim Rathaus  
Tel. 3214

Modische  
Neuheiten-  
Strümpfe-  
Seiden-  
Wäsche

**Georg Freese**  
Langestraße Ecke Münsterstraße

Langestraße 60 Ecke Gaststraße  
**Melching**

Das Geschäft für bessere  
Damenkonfektion und gute  
Stoffe

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

Mittwoch, den 13. Februar 1935  
Nachmittags-Anrecht Nr. 10

## Krach im Hinterhaus

Komödie in drei Akten von Maximilian Böttcher

|  |                         |
|--|-------------------------|
| Frau Witwe Bod   | Else Grün               |
| Ilse Bod, ihre Tochter, Redaktionssekretärin                                     | Annemarie Faber du Faur |
| Edelraut Panje, eine Vierzehnjährige von 4 Treppen                               | Ingeborg Hall           |
| August Krüger, ein Hausverwalter wie er nicht sein soll                          | Max Zoller              |
| Malchen, Krügers Frau  | Gabriele Kühnert        |
| Gustav Kluge, der flotte Gefelle aus dem Bäckerladen im Vorderhaus               | Walter Rohne            |
| Oberpostkaffner Hermann Schulze  | Heinz Dietrich          |
| Irma Schulze, seine Frau vom Lande   | Hanni Kurth             |
| Paula, deren 16jährige „einzige Tochter“   | Ilse Daun               |
| Justizrat Dr. Horn, ein Rechtsanwalt von Format                                  | Immanuel Medenwaldt     |
| Assessor Dr. Erich Horn, dessen Sohn, Rechtsanwaltssubstitut bei Schroth & Gries | Karl Kayfer             |
| Amtsgerichtsrat Müller   | Otto Mißl               |
| Ein Staatsanwalt   | Friedrich Kolander      |
| Ein Reporter   | Richard Lauffen         |
| Ein Wachtmeister   | Kurt Lehre              |
| Ein Justizsekretär   | Kurt Lehre              |
| Ein Kellermieter   | Theodor Görlich         |
| Eine Mansardenmieterin   | Leni Koch               |
| Dauerzuschauer   | Franz Karisch           |

Zeit: Gegenwart und immer, solange es Hinterhäuser geben wird.

Ort: Eine deutsche Großstadt.

1. Aufzug: Küche bei Frau Bod, 2. Aufzug: Verhandlungsaal im Schöffengericht, 3. Aufzug: Küche bei Frau Bod wie im 1. Akt.

Insenierung: Gust. Rud. Sellner

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Anfang 15<sup>1/2</sup> Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt Ende nach 18 Uhr

Tn. Barfuß Nacht., Oldenburg

Die Gaststätte

Haus Schönecke  
A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Flaacenstr.

**FRANZ BERENS**  
Das Haus für Bürobedarf

•  
**OLDENBURG I. O.**  
KAISERSTRASSE 16

•  
FERNSPRECH-SAMMELNR. 4066

**Barfuß**  
druckt alles

Fernruf 5063  
Gaststraße 17

Die Küche der

**Union-Gaststätte**

ist auch nach Theaterschluß  
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1,— Mk.  
warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer  
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

**F. Lang**  
Fernruf 3535

### Wochenspielplan

|            |     |                                    |  |                              |
|------------|-----|------------------------------------|--|------------------------------|
| Donnerstag | 14. | B 20                               | 20—22 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>                                  | Die Regimentstochter         |
| Freitag    | 15. | C 20                               | 20—22 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>                                  | Minna von Barnhelm           |
| Sonnabend  | 16. | ⊠ IIC, IIC                         | 20—22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>                                  | Cromwell                     |
|            |     | Geschl. Vorstellung                | 15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> —<br>17 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | Peterchens Mondfahrt         |
| Sonntag    | 17. | ⊠ Geschl. Vorst.<br>für N.S.D.A.P. | 15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> —18                                 | Minna von Barnhelm           |
|            |     | Außer Anrecht                      | 19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> —<br>22 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | Neuaufführung<br>Wiener Blut |

#### In Vorbereitung:

Schauspiel: „Spasen in Gottes Hand“ (Erstaufführung)

Oper: „Der Bettler Namenlos“ (Erstaufführung)

„Die Nacht des Schicksals“ (Neuaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters!

