

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1760

Aulus Gellius.

urn:nbn:de:gbv:45:1-100

AULUS GELLIUS.

Auli Gellii Noctium Atticarum Commentarii. Avec la souscription suivante à la fin du Volume: Anno Christi MCCCCLXVIII. (1469.)
Paulo

„tum apud vos exaltatum illustrando ex
„archiuis. A. 34. *Pretiosam* eiusdem *Hie-*
„*rothecam* in 12. SS. Colon. Episcopo-
„rum vita explicanda occupatam. Anno
„35. *Historiam de Crucibus per diocesin*
„*mirandis*. Anno 36. *Enfridum* Eleemo-
„synis olim celebrem in hac Rep. Deca-
„num S. *Andreae*. 1638. B. *Richezam* Po-
„loniae Reginam apud vos in Gradibus
„B. M. quiescentem. A. 39. *supplicem*
„in Jubilaeis Coloniam. A. 40. Par SS.
„Videlicet *Suibertum* ac *Pletrudum* ema-
„culando. A. 41. *Suffraganeos* *Colonien-*
„*ses* Ciuitatis vestrae ornamento nepoti
„meo suggerendo . . .

Il vient enfin à l'Ouvrage dont il est ici
question, & en indique le contenu, en
ces mots: „Primus Liber, nobilissimam
„exhibet verè *Augustam Archipolim*. Se-
„cundus *nobilissimos Ciues*. Tertius *Sa-*
„*crarium* quoddam per urbem ex aris
„templisque concinnatum. Quartus *Fa-*
„*stos Patrios* ex Ciuibus Sanctorum &
„Domesticis Dei, qui vobiscum vixerunt,
„aut impensius studuerunt, affectu vel
„sanguine coniuncti. „ Il s'explique un
peu plus clairement dans sa Préface, où
il dit: „Agam . . . primùm de ipsa
„Augusta Agrippinensium *Colonia* vniuer-
„sim, non plus quam properans Lector
„velit, sic tamen vt plerasque historiae
„nostrae difficultates discutiam: tum de
„*Nobilitate*, denique de *singulis Urbis*

„*templis* eorumque ornamentis, his *Colo-*
„*nensium annum*, diem, & horam sub-
„nectam, ex quibus singularum dierum
„patrocinium & noctes & dies iugiter in
„hac vrbe perfeuerans laus Dei, liquido
„cognoscantur. „

Il proteste enfin de sa sincérité, p. 758.
en ces termes: „Omnes & singulos aequos
„Lectores, ac Censores saluto, iniquos
„conuenio, neutros informo, super gra-
„uissima re de qua ipse apud altissimum
„tribunal conueniar & interrogabor. Num
„videlicet in hac mea lucubratione, . . .
„aliquid prudens, sciens falsum fictiue,
„aut maleuolus noxium alteris inmixtum
„scripserim, aut typo mandare intende-
„rim. At liberè & ex conscientiae fundo
„edissero, me nec falsum scisse, nec quic-
„quam vlli Diuorum, hominumue, aut
„etiam communitati eorum noxium aut
„praeiudiciosum intendisse . . . „

On assure, dans la Bibliotheca Histo-
rica Struvio-Buderiana, T. I. p. 772. que
les Ouvrages de *Gelenius* dont il a fait
mention dans sa Dédicace, sont à présent
fort-rares. Sur ce pié là tous les Ecrits
de cet Auteur sont *raves*: car celui dont
j'ai donné le Titre à la tête de cet article
est le dernier. Mr. *Ludewig* les recom-
mande, dans la Préface qu'il a mise à la
tête de ses Reliquiae Monumentorum &
diplomatum ineditorum, Halae, 1720.

in

Paulo Regnante II. Anno ejus V. die vero 11. mensis Aprilis in domo *Petri de Maximis*. in Fol. Edition extrêmement rare. (49)

Auli

in 8vo. §. 39. Note 13. où il dit: „Omnia *Gelenii* fœcunda sunt in utilissimorum diplomatuum numeris; quibus etiam *Schilter* est usus, præterito eorundem Collectore. „

(49) Vernünftige Urtheile von Gelehrten Leuten, P. V. Franckfurth, 1710. in 8vo. p. 508. Thesauri Bibliothecalis, Vol. II. Norinbergæ, 1738. in 4to. p. 319. *Debuere* n. 3917.

Toutes les Editions de Rome imprimées chez *Conrad Sweynbeym* & *Arnold Pannartz*, sont d'une grande rareté. Celles-là sont sur tout extrêmement rares, dont il n'a tiré que 275. Exemplaires, comme celle ci, dont *Maittaire* fait mention dans ses Annales Typograph. T. I. Amstelod. 1733. in 4to. p. 14. & p. 283. Elle est si rare, que le célèbre *Gronovius* doutoit de son existence, comme le Cardinal *Quirini* l'a remarqué, dans l'Appendix qu'il a mis à la suite de *Pauli* II. Veneti Vita, Romæ, 1740. in 4to. p. 220. 221. où il dit: „*Jacobus Gronovius* in luculenta Editione *Auli Gellii*, „quam anno 1706. adornavit, „illico post Præfationem exhibens conspectum operæ a Viris doctis ei Auctori impensæ, memorat quidem Romanam „anno 1469. Editionem, & Venetam „anno 1472. at de utraque dubitare se „scribit, sed maxime de priore, primamque Editionem putat a *Sweinheim*, &

„*Pannartz* an. 1472. perfectam. . . . „*Gronovio* in eum modum temere loquenti „præiverat *Petrus Lambecius* in Prodrôm. „ad *Aul. Gell.* Noct. Attic. Multoque magis hic a recta semita aberravit, dum „Romanam illam anni 1469. Editionem „ab *Aldo Manutio* curatam scribit, quam „proinde Aldinam vocat. Tam fœda „hallucinatio jure, ac merito in admirationem pertraxit Annalium Typographicorum parentem (Annal. Typogr. T. I. p. 416.) quo loco Venetam illam „anni 1472. per *Nicolaum Jenson* memoravit. *Joannem Episcopum Aleriensis*, „cui princeps illa anni 1469. Editio debetur, in *Aldum Manutium*, nescio quo „pacto, *Lambecius*, & alii quidam commutarunt, idque recte animadvertit *Fabricius* in Bibl. Lat. (T. I. Hamb. 1721. „in 8vo. p. 510.) ubi de *Gellio*. At is „mox labitur, dum Venetam Editionem „primam ex Aedibus *Petri de Maximis* „1472. lucem vidisse scribit; quum Aedes Maximorum Romæ fuerint, non „Venetiis, quumque Venetiis Editio illa „lucem viderit studio *Nicolai Jenson*. „

Le Cardinal *Quirini* a ensuite copié l. c. p. 222. & suiv. l'Épître que *Jean André* Evêque d'Aleria a mise à la tête de cette première Edition, & qu'il a adressée au Pape *Paul* II. dans laquelle il rend à *Theodore Gaza* la justice qui lui est due. (p. 224.) „Tentavi & ipse, nunquid „opis lectioni futuræ usqueadeo utili, „ac jucundæ, ex paupertinis virilis meæ „

P 2

possêt



Auli Gellii Noctium Atticarum Commentarii Capitula Primi Libri.
Et à la fin: Auli Gellii Noctium Atticarum Commentarii Finis: Impressi
Venetiis

„possit afferri, confusus praecipue de
 „summa eruditione, & benevolentia mei
 „Theodori Gazae, qui non in una aliqua
 „seorsum facultate, sed in omnibus ge-
 „neratim animi ingenui disciplinis est do-
 „ctissimus. Theodoro igitur opitulante,
 „multa, ut arbitror, Latina feci veriora,
 „& ut Graeca Latine legerentur, conse-
 „quutus sum. „

Marquardus Gudius possédoit cette
 première Edition, cotée dans la Biblio-
 theca Gudiana, Kilonii, 1706. in 4to.
 p. 327. en ces termes: „*Joh. Andreae*
 „*Commentarius in Gellium* Romae, 1469.
 „in Fól. „ Titre qui prouve l'igno-
 rance de celui qui a fait ce Catalogue. Il
 a trouvé à la fin du Volume la *Postface* de
Gellius, qui commence par ces mots:
 „Volumina commentariorum ad hunc
 „diem viginti iam facta sunt. „ Il a crû
 que cette Epître venoit de *Jean André*
 Evêque d'Aleria: & en a formé ce Titre
 trompeux, qui a séduit *Mr. Fabricius* à
 joindre ces Commentaires chimériques à
 l'Ouvrage de *Gellius*, dans sa *Bibliotheca*
Latina, T. I. Hamb. 1721. in 8vo. p. 510.
 où il dit: „*Primus Gellium* edidere *Con-*
 „*radus Sweinheim* & *Arnoldus Pannartz*
 „*Romae* 1469. fol. *Commentarios Joan-*
 „*nis Andreae*, eodem anno Romae edi-
 „tos, memorat *Catalogus Gudianus*
 „p. 327. „

Les Commentaires de l'Evêque d'Aleria
 se réduisent à quelques explications &

interpretations des passages Grecs qu'il a
 inséré dans le Texte, parce que ses Im-
 primeurs n'avoient pas encore trouvé le
 secret de renvoyer les Notes à la marge.
 Voici comment il en parle dans sa Pré-
 face, l. c. p. 232. „*Dicunt laboribus*
 „*meis minime invidentes: laudabili haec*
 „*industria effecisti, sed ut internosci fa-*
 „*cilius possent, . . . factum voluissimus.*
 „*Erat mihi mens eadem, quoniam ardui*
 „*operis munus fore perspiciebam, ut vel*
 „*mediocri excusatione possent nostra Ge-*
 „*llianis interferi; verum Impressoribus erat*
 „*penitus nostris impossibile quicquam in*
 „*marginibus effingere, & in commenta-*
 „*riolo separatim nulla poterant via se-*
 „*poni, quae ad intelligendi operis neces-*
 „*sitatem pertinebant. Ne tamen non*
 „*foret ex nobis etiam testata distinctio...*
 „*rubrica ego meorum laborum addita-*
 „*menta descripsi, semperque verbum,*
 „*idest, anteposui, &c. „*

Cette Préface porte un témoignage
 authentique de la grande pauvreté de son
 Auteur, & de la dernière misère où il se
 trouva avant que d'être pourvû de l'Evê-
 ché d'Aleria. Elle contient en même
 tems des marques sensibles de sa recon-
 noissance envers le Cardinal *Guil. de Estou-*
tavilla qui l'avoit soulagé efficacement
 dans ses misères, aussi bien qu'envers
Paul II. qui les avoit terminées, en lui
 conférant un Evêché, propre à subvenir
 à ses besoins. Il a aussi mis un Poème
 de

Venetiis per *Nicolaum Jenfon* Gallicum feliciter. M. CCCC. LXXII.
(1472.) *Nicolao Truno* Duce Venetiarum Inclyto. in Fol. Edition
extrêmement rare. (50)

de sa façon à la fin de cette Préface, que le Cardinal *Quirini* a copié, dans son Appendix, qui est à la suite de la Vie de *Paul II.* p. 235. & que *Mich. Maittaire* a inséré dans les *Annales Typograph.* T. I. *Hagae-Com.* 1719. in 4to. p. 47. Mr. *De Boze*, qui possédoit cette Edition rarissime, a remarqué dans le Catalogue des Livres de son Cabinet, imprimé à Paris, 1753. in 8vo. p. 230. qu'il y a à la fin:

Aspicis illustris lector quicumque libellos,

Si cupis artificum nomina nosse,
lege.

Aspera ridebis cognomina Teutona:
forsan

Mitiget ars musis inscia verba virum.

Conradus Sweeneybeym, Arnoldus Pannartz-
que magistri,

Romae impresserunt talia multa simul.

Sweeneybeym & Pannartz ont fait une seconde Edition d'*Aulus Gellius*, cotée dans les *Annales* de *Mich. Maittaire* T. I. p. 320. „*Aul. Gellius: in domo Petri de Maximis; M. CCCC. LXXII. die Sexta Augusti; per Sweeneyb. & Pann.* „Rom. 1472. in fol. „ On la trouvera aussi dans la *Bibliotheca Hartsoekeriana*, *Hagae-Com.* 1727. in 8vo. p. 275. où l'on remarque, qu'on voit à la fin de cette Edition, les fameux vers, qui commencent ainsi: *Aspicis illustres, lector, quicumque libellos.* & où l'on ajoute, qu'elle

est rare. On auroit pû dire sans hésiter, qu'elle est extrêmement-rare. *Deburc. n. 3919.*

(50) *Bibliotheca Menarfiana*, *Hagae-Com.* 1720. in 8vo. p. 147. où l'on a vendu ce Livre 80. flor. *Joach. Ern. Bergeri* *Diatrise de Libris rarioribus*, *Berolini*, 1729. in 4to. p. 7. *Goetzens Merckwürdigkeiten der Koenigl. Bibliothek zu Dresden*, Vol. III. *Dresden*, 1746. in 4to. p. 434. *Deburc. n. 3918.*

Mr. *Duve* conserve un Exemplaire de cette magnifique Edition. Elle commence par la Table des Chapitres, au devant de laquelle on lit l'inscription que j'ai copiée à la tête de cet article. C'est une fidèle Copie de l'Edition de 1469. Si *Sweeneybeym & Pannartz* avoient trouvé le moien d'imprimer le Grec dans leur Edition, en Caractères passables: on peut dire, que *Nicolas Jenfon* les a surpassés dans cette Edition, où l'on voit non seulement les mêmes passages Grecs, que dans celles de ces Imprimeurs; mais l'on y a aussi conservé, dans le Texte, les interprétations que l'Evêque d'*Aleria* y avoit ajoutées avec le secours de *Theodore Gaza*. Le célèbre *Gronovius* doutoit de l'existence de cette Edition, aussi bien que de la première: & croioit que celle de Rome de 1472. étoit la première, comme le Cardinal *Quirini* l'a fort bien



Accipite studiosi omnes *Auli Gellii* noctes micantissimas: In quibus vigiliis & somnum pacatissime reponatis. Nihil enim in latinis obstrepet inconcinnum. In Graecis minus. Quippe quae nunq̄; antehac fuerint accuratius emendata. Hinc rerum & dictionum speciosarum indicem locupletissimuz̄ habetote. Et libri viii. Quem desideramus capita: quae antehac nunq̄; in lucem prodierunt. Laus Deo. Cum

remarqué dans un passage, que j'ai copié ci-dessus.

Cette Edition n'a ni chiffres, ni reclaims, ni signatures; mais on y a numéroté les feuillets avec la plume: ce qui fait voir qu'il y en a 159. sans la Table des Chapitres.

Mr. *Fabricius* a confondu cette Edition, avec celle de Rome, qui a été imprimée pendant le cours de la même année: & dit, dans sa Bibliotheca Latina, T. I. p. 510. „Editio Veneta prima ex aedibus *Petri de Maximis* A. 1472. fol. lucem vidit: „ mais cette remarque est mal fondée. Il y aïoute une autre remarque, qui ne me paroît pas être de meilleur aloi: „Video & memorari alteram Romanam, Anni 1474. fol. „ Pour l'Edition de Venise 1477. qu'il indique l. c. elle paroît plus vraisemblable, parce que *Mich. Maittaire* l'a aussi cotée dans ses Annales, T. I. p. 377. avec une addition, qui fait voir, qu'il ne l'a pas admise sur la foi du dit Mr. *Fabricius*: „*Aul. Gell. per Andream Jacobi* Catharensem. „*Andreâ Vendrameno* duce Venetiarum „inclito. Venetiis, 1477. in Fol. „

L'Edition de Bresse corrigée par *Marcus Scaramucinus* de Palatiolo, se

trouve dans la Bibliothèque Roiale de Dresde. Mr. *Gatze* l'a cotée dans ses Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliothek zu Dresden, Vol. III. p. 434. „*Auli Gellii* Noctes Atticae. On lit ces mots après les sommaires des Chapitres, que l'on voit au commencement du Volume: „Impressum Brixiae per Boninum de Boninis de Ragusia anno Domini 1485. die tertio Martii. Correctore *Marco Scaramucino* de Palatiolo. Et à la fin: „*Auli Gellii* Noctium Atticarum Commentarii Finis. Brixiae. in Fol. „ Mr. *Gatze* assure l. c. que cette Edition est rare: & Mr. *Engel* dit fort bien, dans son Spicilegium Librorum rariorum, p. 12. qu'elle est très-rare. Elle est cotée dans le Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. I. Lipsiae, 1750. in 4to. p. 380. où l'on a copié les vers qui se trouvent après la date de cette impression. Mr. *Fabricius* les a aussi copiés, dans sa Bibliotheca Latina, T. III. Hamb. 1722. in 8vo. p. 5. On les trouvera de même, dans *Mich. Maittaire* Annales Typogr. T. I. p. 464. Note I. Je ne dirai rien des autres Editions du quinziesme Siècle, citées par Mrs. *Fabricius* & *Maittaire*, quoiqu'elles soient toutes très-rares, parce que je n'ai rien à y aïouter.

Cum Priuilegio. *Et à la fin: Impressum Venetiis per Joānē de Tridino alias Tacuinū. Anno dñi. M. D. IX. (1509.) die xx. Aprilis. in Fol. Feuillet CXXXV. Sans les pièces liminaires. Edition très-rare. (51)*

GEO-

(51) Thomae Crenii Animadversionum Philologicarum & Historiarum Pars XVI. Lugduni Batavorum, 1708. in 8vo. p. 32.

Cette belle Edition est ici dans la Bibliothèque Royale, & dans celle de Mr. Duve. Elle est enrichie au revers du Titre de deux Epigrammes Latines, & d'une Epigramme Grecque. La première est de *Jo. Petrus Feretrius*, la seconde de *Carolus Capellus*, & la troisième de *Vilfor Falchonijs*. *Philippe Beroalde* l'a dédiée à son Disciple *Sigismund De Hobentoe*, & commence son Epître par ces mots: „Relegi nuper emendauiq; luculentis scriptoris noctes haud dubie luculentas: quarum lux defecata est, Doctrina multifaria, elegantia impromiscua, Lectio iucunda citra lassitudinem atq; fastidium: Quas Clarissime *Sigismunde* sub tuo nomine hac epistola tibi nominatim dedicata excudendas formis atque inuulgandas dedi *Benedicto* impressori politissimo. Idque iustis de causis: Nam inter complusculos scholasticos transmontanos claritudine Natalium monstrabiles, qui auditorium nostrum frequētes percolunt, Tu cum primis eniteſcis. „

Nicolaus Ferettus y a ajouté une seconde Dédicace adressée à *Georgius Cornelius*, dont il fait l'éloge comme d'un grand *Mécenas*: & conclut en ces termes:

„Effecit *Joannes Tridinus* ut auderem tuo nomini in praesentia dedicare tot uariarum rerum exempla: quas Noctes Atticas inscripsit operi suo *Aulus Gellius* Latinae graecaeq; proprietatis obseruantissimus: Cum enim multa repperissem in eius libro digna memoratu: quae non solum ad linguae Latinae elegātiā conferrēt. Sed etiā clarorum uirorum gesta ac ritus Romanos indicarent: qui tuas aures ociosas delectare possent: ea ipsa nuper anotaui: quo aliquid uiderer inter caeteros tui splendoris cultores dignum memoria contulisse . . Venetiis Idibus Octobris. M. D. VIII. „

Après ces Epîtres viennent les sommaires des Livres & des Chapitres, à la fin desquels on voit une Epigramme d'*Antoine Monuetulus* à la louange de *Philippe Beroalde* & de *Nicol. Ferettus*: & une Table des mots remarquables d'*Aulugelle*.

Mr. *Fabricius* assure, dans sa Bibliothèque Latine, T. I. p. 510. que cette Edition est la première qui contient les Sommaires du Livre huitième, qui est perdu. J'avouē que l'on y voit ces Sommaires fol. LV. mais il est bien difficile de déterminer l'Edition dans laquelle ils paroissent pour la première fois. Je possède une Edition, que Mr. *Fabricius* n'a pas connue: & dans laquelle on trouve déjà ces Sommaires. Elle est ornée du Titre suivant:

