

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

24.02.1935 - Maximilian Böttcher: Krach im Hinterhaus.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

## Tapeten

Die Auswahl nur neuester Muster  
erlangen Sie von Ihrem Maler oder  
Tapezierer auch mein Musterbuch

**Spanhake** Farben-Spez.-Gesch.  
Lange Str. 48, beim Rathaus  
Tel. 3214

Modische  
Neuheiten-  
Strümpfe-  
Seiden-  
Wäsche

**Scotch Free**  
Die Amerikaner

Am Ende 60 Ecke Gaststraße  
**Melching**

Das Geschäft für bessere  
Damenkonfektion und gute  
Stoffe

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Sonntag, den 24. Februar 1935

Außer Anrecht

## Krach im Hinterhaus

Komödie in drei Akten von Maximilian Böttcher

Frau Witwe Bod	Else Grün
Ilse Bod, ihre Tochter, Redaktionssekretärin	Annemarie Faber du Faur
Edeliraut Panse, eine Vierzehnjährige von 4 Treppen	Ingeborg Hall
August Krüger, ein Hausverwalter wie er nicht sein soll	Max Zoller
Mädchen, Krügers Frau	Gabriele Kuhnert
Gustav Kluge, der flotte Gefelle aus dem Bäckerladen im Vorderhaus	Walter Rohne
Oberpostkassierer Hermann Schulze	Heinz Dierich
Irma Schulze, seine Frau vom Lande	Hanni Kurth
Paula, deren 16jährige „einzige Tochter“	Ilse Daun
Justizrat Dr. Horn, ein Rechtsanwalt von Format	Immanuel Medenwaldt
Assessor Dr. Erich Horn, dessen Sohn, Rechtsanwaltssubstitut bei Schroth & Gries	Karl Kayser
Amtsgerichtsrat Müller	Otto Nißl
Ein Staatsanwalt	Gust. Rud. Sellner
Ein Reporter	Richard Lauffen
Ein Wachmeister	Kurt Lehre
Ein Justizsekretär	Kurt Lehre
Ein Kellermieter	Theodor Görlich
Eine Mansardenmieterin	Leni Koch
Dauerzuschauer	Franz Karisch

Zeit: Gegenwart und immer, solange es Hinterhäuser geben wird.  
Ort: Eine deutsche Großstadt.

1. Aufzug: Küche bei Frau Bod, 2. Aufzug: Verhandlungsaal im  
Schöffengericht, 3. Aufzug: Küche bei Frau Bod wie im 1. Akt.

Inzenierung: Gust. Rud. Sellner  
Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Anfang 15 $\frac{1}{2}$  Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt Ende nach 18 Uhr

Th. Barfuß Nachf., Oldenburg

Die Gaststätte

Flaus Schöneck

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Flaacenstr.

FRANZ BERENS

Das Haus für Bürobedarf

OLDENBURG I. O.

KAISERSTRASSE 16

FERNSPRECH-SAMMELNR. 4055

Barfuß  
druckt alles

Fernruf 5063

Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluß  
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1,— Mk.  
warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer  
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Lang

Fernruf 3535

### Wochenspielplan

Montag	25.	Außer Anrecht EM, EMb ES, ESb	20—22 $\frac{1}{4}$	Die Regimentstochter
Dienstag	26.	A 21	20— geg. 22 $\frac{1}{2}$	Späßen in Gottes Hand
Mittwoch	27.	Nachm.-Anrecht Nr. 11	15 $\frac{1}{2}$ — geg. 18 $\frac{1}{2}$	Wiener Blut
		Außer Anrecht	20— geg. 22 $\frac{1}{2}$	Einmaliges Gastspiel J. Juchay mit seinem weltberühmten Theater <b>Der blaue Vogel</b> Seine erhöhten Preise. 0,50—3.— RM.
Donnerstag	28.	B 21	20—22 $\frac{1}{2}$	Letzte Aufführung Die Gelfha
Freitag	1.	C 22	20—22 $\frac{3}{4}$	Cromwell
Sonntag	2.	Außer Anrecht II B und III A4	20— gegen 28	Wiener Blut
Sonntag	3.	Außer Anrecht	15 $\frac{1}{2}$ — 17 $\frac{3}{4}$	frischer Wind aus Kanada Ganz kleine Preise 0,50 u. 1.— RM.
		Außer Anrecht	19 $\frac{1}{2}$ — 22	Letzte Aufführung <b>Krad im Hinterhaus</b> Kleine Preise 0,50—2.— RM.

### In Vorbereitung:

Oper: „Der Bettler Namenlos“ (Erstaufführung)  
„Die Nacht des Schicksals“ (Neuaufführung)  
Operette: „Der Graf von Luxemburg“ (Neuaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
Wirtschaftsbetrieb!

Wachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters!

