

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

24.02.1935 - Johann Strauß: Wiener Blut.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

## Tapeten

Die Auswahl nur neuester Muster  
Bestellen Sie von Ihrem Maler oder  
Tapezierer auch mein Musterbuch

**Spanhake** Farben-Spez.-Gesch.  
Lange Str. 48, beim Rathaus  
Tel. 3214

Modische  
Neuheiten-  
Strümpfe-  
Seiden-  
Wäsche

**Georg Freese**  
Langenbrunn  
Ecke Gaststraße

Ecke Gaststraße  
**Melching**

Das Geschäft für bessere  
Damenkonfektion und gute  
Stoffe

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Sonntag, den 24. Februar 1935  
Außer Anrecht

## Wiener Blut

Operette in drei Akten  
Musik von Johann Strauß

Fürst Hofheim-Gindelbach, Premierminister von	Mar Zoller
Neuß-Schleiz-Greiz	
Baldwin Graf Jedlau, Gesandter von Neuß-	
Schleiz-Greiz in Wien	Franz Angler
Gabriele, seine Frau	Grita Mith
Graf Witowski	Walther Schulze
Demoiselle Franziska Cagliari, Tänzerin im	
Kärntnertheater in Wien	Ruth Hofmann
Kagler, ihr Vater, Karussellbesitzer	Walter Rohne
Pepi Pleininger, Probierramsell	Gerty Serskia
Josef, Kammerdiener des Grafen Jedlau	Gerd Hecker
Anna, Stubenmädchen bei Demoiselle Cagliari	Leni Kaspari
Ein Fiakerkutscher	Hans Hiller
Der Wirt vom Casus in Hiezing	Franz Karisch
Die Lisi vom Himmelfortgrund	Emmy Grobe
Die Lori vom Thurybrüchel	Wäschermädel Leni Koch

Gäste des Grafen Witowski, Musikanten, Kellner  
spielt in Wien zur Zeit des Kongresses und zwar während  
der Dauer eines Tages

1. Akt: bei Demoiselle Cagliari in Döbling
2. Akt: im Palais des Grafen Witowski
3. Akt: im Casino in Hiezing

Musikalische Leitung: Romanus Hubertus

Inzenierung: Gerd Hecker

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Solotanz und Einstudierung der Tänze: Vito Felger

Anfang 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Pausen nach dem 1. u. 2. Akt Ende gegen 22<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Th. Barfuß Nacht, Oldenburg

Die Gaststätte

Haus Schöneck  
A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Haacenstr.

FRANZ BERENS  
Das Haus für Bürobedarf

OLDENBURG I. O.  
KAISERSTRASSE 16

FERNSPRECH-SAMMELNR. 4055

Barfuß  
druckt alles

Fernruf 5063  
Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluß  
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1,— Mk.  
warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer  
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Lang  
Fernruf 3535

### Wochenspielplan

Montag	25.	Außer Anrecht EM, E Mb ES, ESb	20—22 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Die Regimentstochter
Dienstag	26.	A 21	20— geg. 22 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Spaßen in Gottes Hand
Mittwoch	27.	Nachm.-Anrecht Nr. 11	15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — geg. 18 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Wiener Blut
		Außer Anrecht	20— geg. 22 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Einmaliges Schauspiel J. F. J. J. J. mit seinem weltberühmten Theater Der blaue Vogel Seine erhöhten Preise. 0,50—3,— RM.
Donnerstag	28.	B 21	20—22 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Letzte Aufführung Die Gelfha
Freitag	1.	C 22	20—22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Cromwell
Sonntag	2.	Außer Anrecht II B und III A4	20— gegen 28	Wiener Blut
Sonntag	3.	Außer Anrecht	15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — 17 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Frischer Wind aus Kanada Ganz kleine Preise 0,50 u. 1,— RM.
		Außer Anrecht	19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — 22	Letzte Aufführung Krad im Hinterhaus Kleine Preise 0,50—2,— RM.

#### In Vorbereitung:

Oper: „Der Bettler Namenlos“ (Erstaufführung)  
 „Die Nacht des Schicksals“ (Neuaufführung)  
 Operette: „Der Graf von Eugenburg“ (Neuaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
 Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters!

