

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

07.03.1935 - Robert Heger: Der Bettler Namenlos.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

## Tapeten

Die Auswahl nur neuester Muster  
erlangen Sie von Ihrem Maler oder  
Tapetier auch mein Musterbuch

**Spanhake** Farben-Spez.-Gesch.  
Lange Str. 48, beim Rathaus  
Tel. 3214

Modische  
Neuheiten-  
Strümpfe-  
Seiden-  
Wäsche

**Georg Freese**  
Langestraße Ecke Mauerstraße

**Melching**  
Ecke Gaststraße

Das Geschäft für bessere  
Damenkonfektion und gute  
Stoffe

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

Donnerstag, den 7. März 1935

Unrechtvorstellung B 22

Erstaufführung

In Anwesenheit des Komponisten

## Der Bettler Namenlos

Oper in drei Akten von Robert Heger

Der Bettler, ein König . . . . .	Hans Erichsen
Die Königin . . . . .	Thea Kempf
Die Schaffnerin . . . . .	Margarete Falke
Der Hirt . . . . .	Martin Schürmann
Der Hirtenknabe . . . . .	Ruth Hoffmann
Der fremde Freier . . . . .	Wolf Höfermayer
Der zweite Freier . . . . .	Walther Schulze
Der dritte Freier . . . . .	Franz Kugler
Die fremde Magd . . . . .	Grita Röth
Die zweite Magd . . . . .	Edith Ludwigs
Die dritte Magd . . . . .	Berta Koopmann
Der Älteste des Rats . . . . .	Paul Weber

Freier, getreue Mägde, ungetreue Mägde, die Alten des Rats,  
Bürger, Hirten, Arme, Bacchantinnen.

Ort: Eine Insel unter mildem Himmel.

Zeit: Vor langen Jahren.

Musikalische Leitung: Albert Bittner

Ingenieurung: Fritz Wief

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Ehre: Hans Dietrich Kindler

Soloanz im III. Akt: Eiso Felger

Technische Ausführung: Wilhelm Bergmann

Beleuchtung: Josef Eyer

Spielwart: Paul Keimer

Anfang 20 Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt Ende 23 Uhr

Th. Barfuß Nacht., Oldenburg

Die Gaststätte

Haus Schöneck

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Flaacense.

**FRANZ BERENS**

Das Haus für Bürobedarf

• **OLDENBURG I. O.**

KAISERSTRASSE 16

• **FERNSPRECH-SAMMELNR. 4055**

# Barfuß

## druckt alles

Fernruf 5063

Gaststraße 17

Die Küche der

**Union-Gaststätte**

ist auch nach Theaterschluß  
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1,— Mk.  
warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer  
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

**F. Lang**

Fernruf 3535

**Wochenspielplan**

<b>Freitag</b>	8.	C 23	20— geg. 23	<b>Wiener Blut</b>
<b>Sonnabend</b>	9.	Außer Anrecht	20—n. 22	Einmaliges Tanzgastspiel <b>Mary Wigman</b>
<b>Sonntag</b>	10.	Außer Anrecht	15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — 18	<b>Krad im Hinterhaus</b> <small>Ganz kleine Preise 0,50—1,50 RM.</small>
		Außer Anrecht	19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — geg. 22 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	<b>Wiener Blut</b>

**In Vorbereitung:**

Schauspiel: „Julius Cäsar“ (Neuaufführung)  
 Oper: „Die kleine Stadt“ (Erstaufführung)  
 Operette: „Der Graf von Luxemburg“ (Neuaufführung)

Sonnabend, den 9. März 1935, 20 Uhr

**Einmaliges Gastspiel**

**Mary Wigman**

und ihre Tanzgruppe [16 Tänzerinnen]

Keine erhöhten Preise: —,50 bis 3,- RM.

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
 Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters!

