

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

08.03.1935 - Johann Strauß: Wiener Blut.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

## Tapeten

Die Auswahl nur neuester Muster  
erlangen Sie von Ihrem Maler oder  
Tapezierer auch mein Musterbuch

**Spanhake** Farben-Spez.-Gesch.  
Lange Str. 48, beim Rathaus  
Tel. 3214

Modische  
Neuheiten-  
Stümpfe-  
Seiden-  
Wäsche

**Spanhake**

100 Jahre 50  
Ecke Gaststraße  
**Melching**

Das Geschäft für bessere  
Damenkonfektion und gute  
Stoffe

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Freitag, den 8. März 1935  
Anrechtvorstellung C 23

## Wiener Blut

Operette in drei Akten

Musik von Johann Strauß

Fürst Hysheim-Gindelbach, Premierminister von	Mar Zoller
Neuß-Schleiz-Greiz	
Baldwin Graf Jedlau, Gesandter von Neuß-	
Schleiz-Greiz in Wien	Franz Kugler
Gabriele, seine Frau	Grita Wöth
Graf Witowski	Walther Schulze
Demoiselle Franziska Cagliari, Tänzerin im	
Kärntnertheater in Wien	Ruth Hofmann
Kagler, ihr Vater, Karussellbesitzer	Walter Rohne
Pepi Pleininger, Probiermamsell	Gerty Seraskia
Josef, Kammerdiener des Grafen Jedlau	Gerd Hecker
Anna, Stubenmädchen bei Demoiselle Cagliari	Leni Kaspari
Ein Fiakerkutscher	Hans Hiller
Der Wirt vom Casus in Hiezing	Franz Karisch
Die Lisi vom Himmelsfortgrund	Emmy Grobe
Die Lori vom Thurnbrüchel	Leni Koch

Gäste des Grafen Witowski, Musikanten, Kellner  
Spielt in Wien zur Zeit des Konar-festes und zwar während  
der Dauer eines Tages

1. Akt: bei Demoiselle Cagliari in Döbling
2. Akt: im Palais des Grafen Witowski
3. Akt: im Casino in Hiezing

Musikalische Leitung: Willy Schweppe  
Inszenierung: Gerd Hecker

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Solotanz und Einstudierung der Tänze: Lilo Felger

Anfang 20 Uhr Pausen nach dem 1. u. 2. Akt Ende gegen 23 Uhr

Th. Barfuß Nachf., Oldenburg

Die Gaststätte

Haus Schöneck

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Haacense.

FRANZ BERENS

Das Haus für Bürobedarf

OLDENBURG I. O.

KAISERSTRASSE 16

FERNSPRECH-SAMMELNR. 4088

**Barfuß**  
druckt alles

Fernruf 5063

Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluß  
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1,— Mk.  
warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer  
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Lang

Fernruf 3535

## Wochenspielplan

Sonnabend	9.	Außer Anrecht	20—n. 22	Einmaliges Tanzgastspiel Mary Wigman
Sonntag	10.	Außer Anrecht	15 <sup>1/2</sup> — 18	Krad im Hinterhaus <small>Ganz kleine Preise 0,50—1,50 RM.</small>
		Außer Anrecht	19 <sup>1/2</sup> — geg. 22 <sup>1/2</sup>	Wiener Blut

## In Vorbereitung:

Schauspiel: „Julius Cäsar“ (Neuaufführung)  
 Oper: „Die kleine Stadt“ (Erstaufführung)  
 Operette: „Der Graf von Luxemburg“ (Neuaufführung)

Sonnabend, den 9. März 1935, 20 Uhr

## Einmaliges Gastspiel

## Mary Wigman

und ihre Tanzgruppe [16 Tänzerinnen]

Keine erhöhten Preise: —,50 bis 3,— RM.

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
 Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters!

