

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**[Konzert-Programme des Landesorchester Oldenburg und  
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

**Oldenburg, 1919-1945**

01.03.1943 - VI. Anrecht-Konzert [2 S.]

**urn:nbn:de:gbv:45:1-7312**

# VI. ANRECHT-KONZERT

am Montag, dem 1. März 1943, Beginn 18 Uhr

Leitung: HEINRICH STEINER

Solist: Caspar Cassadó (Cello)

---

Marcel Poot: Allegro Symphonique

Franz Schubert: Konzert für Cello und Orchester

(Cassadó)

(nach der Arpeggionen-Sonate a-moll)

Allegro moderato

Adagio

Allegretto (tranquillo)

Ludwig v. Beethoven: Sinfonie Nr. 8 F-dur Op. 93

Allegro vivace e con brio

Allegretto scherzando

Tempo di Menuetto

Allegro vivace

---

Nächste Veranstaltung: Sonntag, den 14. März 1943, 18 Uhr,

Wiederholung: Requiem von Verdi



## MARCEL POOT

geb. 1901 in Vilvorde, lebt in Brüssel.

Die Werke dieses flämischen Komponisten haben in Deutschland starke Beachtung gefunden, besonders das Werk *Allegro Simphonique* erscheint immer wieder auf den Konzert-Programmen. Es ist ein einsätziges, rhythmisch prägnantes Werk. ¶

## CASPAR CASSADO

geb. 1898 in Katalonien

gilt heute als der künstlerische Erbe des großen spanischen Cellisten Pablo Casals, dessen Lieblingschüler er war. - Das *Arpeggione*, ein gambenähnliches sechsaitiges Instrument, wurde 1823 in Wien von G. Stauffer erfunden. Es hat keine größere Bedeutung erlangt. Franz Schubert schrieb für dieses Instrument eine Sonate, die unter dem Namen „*Arpeggione-Sonate*“ bekannt wurde. ¶

Caspar Cassadó hat dieses Werk für Cello und Orchester bearbeitet. ¶

# OLDENBURGISCHES STAATSORCHESTER

1. März 1943



Druck: Heinrich Seyler, Oldenburg, Gaststraße 17



Landesbibliothek Oldenburg