

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**[Konzert-Programme des Landesorchester Oldenburg und  
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

**Oldenburg, 1919-1945**

05.04.1943 - VII. Anrecht-Konzert, Leitung durch Francesco  
Molinari-Pradelli [2 S.]

**urn:nbn:de:gbv:45:1-7312**

# VII. ANRECHT-KONZERT

am Montag, dem 5. April 1943, Beginn 19 Uhr

Leitung: FRANCESCO MOLINARI-PRADELLI, Bologna

---

W. A. Mozart: Ouverture zu „Die Entführung aus dem Serail“

Zoltán Kodály: Háy János-Suite

Vorspiel. Das Märchen beginnt  
Wiener Spielwerk  
Lied  
Schlacht und Niederlage Napoleons  
Intermezzo  
Einzug des kaiserlichen Hofes

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-dur, Op. 73

Allegro non troppo  
Adagio non troppo  
Allegretto grazioso (Quasi Andantino)  
Allegro con spirito

---

Nächstes Anrecht-Konzert: Montag, den 10. Mai 1943,

Solistin: Irmgard Mietusch (Klavier)



Zoltán Kodály, geb. 1882 zu Kecskemét  
(Ungarn)

Sein Kompositionsstil ist aus nationalmelodischen Anregungen gewachsen. Bei aller „Modernität“ ist er volkstümlich. Die Suite ist dem Liederspiel „Háry János“ (seine Abenteuer von Groß-Abony bis zur Wiener Hofburg) entnommen. Außer der sonst üblichen Orchesterbesetzung finden in ihr andere Instrumente wie Klavier, Celesta, als Ersatz für das bei Zigeunermusik gebräuchliche Cymbal Cembalo und ein Saxophon, ihre Verwendung. Zusammen mit dem reichhaltig besetzten Schlagzeug, erzeugt hier Kodály starke, mitreißende Wirkungen.

## OLDENBURGISCHES STAATSORCHESTER



---

Druck: Henri Seyler, Oldenburg, Gaststraße 17



Landesbibliothek Oldenburg