

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

11.10.1943 - III. Anrecht-Konzert [2 S.]

## ILSE VEDA DUTTLINGER

in St. Louis — USA — geboren, ist die Tochter deutscher Eltern und gelangte in ganz jungen Jahren nach Europa, wo sie Schülerin der weltberühmten Geigenmeister, der Professoren Sevcik und Leopold v. Auer wurde. Nach mehrjährigem Studium und Erlangen der Konzertreife unternahm die Künstlerin Konzertreisen, die sie u. a. nach den skandinavischen Ländern, Finnland, Holland, Belgien und Italien führten. In Deutschland konzertierte sie in fast allen großen Musikzentren und trug — außer den großen Klassikern der deutschen Violinliteratur auch die Italiener, Spanier, Ungarn u. a. mit nachhaltigem Erfolg vor.

Hatte Brahms in seiner dritten Sinfonie das lastende Grubeln der ersten und die sonnige Heiterkeit der zweiten auf eine neue Ebene gehoben und zu männlicher Leidenschaftslosigkeit gestaltet, so geht er in der vierten noch einen Schritt weiter. In ihr spannt er den Bogen, der ihn als den bedeutendsten Sinfoniker nach Beethoven verbindet mit den großen Meistern der Altklassik. Aber die Wiederaufnahme altklassischer Schaffensart ist bei Brahms nicht gleichbedeutend mit Nachahmen. Vielmehr spricht er stets seine eigene Sprache, wahrt seine persönliche Haltung, bleibt ein Eigener auch dort, wo das Satzgefüge durchaus auf die Altklassik bezogen ist. Zugleich behält er jenen anderen Schaffensgrundsatz bei, die geistige Einheit des Werkes auch durch ein gemeinsames Grundmotiv musikalisch zu versinnbildlichen.

Druck: Heinrich Seyler, Oldenburg, Gaststraße 17

# OLDENBURGISCHES STAATSORCHESTER

11. Okt. 1943



SPIELZEIT 1943/44



# III. ANRECHT-KONZERT

am Montag, dem 11. Oktober 1943, Beginn 17<sup>30</sup> Uhr

Leitung: HEINRICH STEINER

Solistin: Vera Duttlinger (Violine)

---

Anton Dvorak: Konzert für Violine und Orchester a-moll Op. 53

Allegro ma non troppo

Adagio ma non troppo

Finale-Allegro giocoso, ma non troppo

Infolge Ausbleibens des Orchestermaterials übernimmt OTTO VOIGT die Begleitung am Bechstein-Flügel

Joh. Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-moll Op. 98

Allegro non troppo

Andante moderato

Allegro giocoso

Allegro energico e passionato

---

Nächste Veranstaltung: Montag, den 8. November 1943, IV. Anrecht-Konzert

Solist: Arthur Troester (Cello)

