

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**Betrachtungen Über Sich Selbst Und Über Die
Dramatische Kunst**

Aus der französischen Handschrift übersetzt

Clairon, Claire Josèphe Hippolyte Leris de LaTude

Zürich, 1799

Autre, Sur Le Même Air, Adressée A Mademoiselle Drouin.

urn:nbn:de:gbv:45:1-8790

AUTRE,
SUR LE MÊME AIR,
ADRESSÉE A MADEMOISELLE DROUIN.

L'amitié, depuis cinquante ans,
Fait de nos cœurs un doux usage;
Elle a réglé nos sentimens,
Ils s'accroissent avec notre âge.
De notre lien,
Sentons tout le bien,
Et serrons-l'encor davantage. bis.

Quoique rivales de talens,
Nous avons méconnu Poutrage;
Et plus nos succès étaient grands,
Plus nous comptions sur nos suffrages,
De notre lien,
Sentons tout le bien,
Et serrons-l'encor davantage. bis.

Au temple glissant des hasards,
Tant qu'a duré notre voyage,
Tu me pardonnas mes écarts,
Je te pardonnai d'être sage.

De notre lien,
Sentons tout le bien,
Et serrons-l'encor davantage. bis.

Contente d'un peu plus que rien,
Et fière de ton esclavage,
Tu cherchas le suprême bien
Dans ton ame et dans ton ménage.

Mais notre lien,
N'en souffrit en rien,
Ah! serrons-l'encor davantage. bis.

Moi, condamnée à plus d'éclat,
A l'amour, au faste, au tapage,
Je n'ai vu dans mon célibat,
Que des tourbillons, des orages.

Mais notre lien,
N'en souffrit en rien,
Ah! serrons-l'encor davantage. bis.

En vain nous cherchions le bonheur,
Il fuit l'ame sensible et sage,

Des hommes ingrats et trompeurs,
Que l'amitié nous dédommage.
De notre lien,
Sentons tout le bien,
Et serrons-l'encor davantage. bis.

I n n h a l t
beyder Bändchen. *)

I.

	Seite
1. Vorbericht des Herausgebers. 147-150.	III-VIII.
2. Agenda. 151-166.	9-29.
3. Erster Zeitpunkt. 166-176.	30-43.
4. Zweyter Zeitpunkt. 177-207.	44-86.
5. Dritter Zeitpunkt. 207-223.	87-109.
6. Einzelne Thatsachen. 223-225.	109-112.
7. Anekdote über Rhodogunen. 226-	
230.	113-118.
8. Reise nach Bordeaux. 231-235.	119-124.
9. Taufe. 235-236.	124-126.
10. Brief. 237-246.	126-139.

*) Die Nro. hinter den Rubriken zeigen die Seiten der französischen Ausgabe 8. Paris an VII. chés Buisson, an. Die mit * bezeichneten Stücke finden sich nicht daselbst, sondern sind aus einer Handschrift übersetzt.

II.

r