

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

31.03.1935 - Maximilian Böttcher: Krach im Hinterhaus.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

## Tapeten

große Auswahl nur neuester Muster  
Verlangen Sie von Ihrem Maler oder  
Tapezier auch mein Musterbuch

**Spanhake Farben-Spez.-Gesch.**  
Lange Str. 48, beim Rathaus  
Tel. 3214

Modische  
Neuheiten-  
Strümpfe-  
Seiden-  
Wäsche

**Georg Freier**  
Lange Str. 60 Ecke Gaststraße

Lange Str. 60 Ecke Gaststraße  
**Melching**

Das Geschäft für bessere  
Damenkonfektion und gute  
Stoffe

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Sonntag, den 31. März 1935  
Außer Anrecht

## Krach im Hinterhaus

Komödie in drei Akten von Maximilian Böttcher

Frau Witwe Vock . . . . .	Else Grün
Ilse Vock, ihre Tochter, Redaktionssekretärin . . . . .	Annemarie Faber du Faur
Edeltraut Panke, eine Vierzehnjährige von 4 Treppen . . . . .	Ingeborg Hall
August Krüger, ein Hausverwalter wie er nicht sein soll . . . . .	Max Zoller
Mädchen, Krügers Frau . . . . .	Gabriele Kuhnert
Gustav Kluge, der flotte Gefelle aus dem Bäckerladen im Vorderhaus . . . . .	Walter Rohne
Oberpostschaffner Hermann Schulze . . . . .	Rudolf Hüdel
Irma Schulze, seine Frau vom Lande . . . . .	Hanni Kurth
Paula, deren 16jährige „einzige Tochter“ . . . . .	Bertel Hlerner
Justizrat Dr. Horn, ein Rechtsanwalt von Format . . . . .	Immanuel Medenwaldt
Affessor Dr. Erich Horn, dessen Sohn, Rechtsanwaltssubstitut bei Schroth & Gries . . . . .	Karl Kayser
Amtsgerichtsrat Müller . . . . .	Otto Nissl
Ein Staatsanwalt . . . . .	Gust. Rud. Sellner
Ein Reporter . . . . .	Richard Lauffen
Ein Wachmeister . . . . .	Kurt Lehre
Ein Justizsekretär . . . . .	Kurt Lehre
Ein Kellermieter . . . . .	Theodor Görlich
Eine Manfardenmieterin . . . . .	Leni Koch
Dauerzuschauer . . . . .	Franz Karisch

Zeit: Gegenwart und immer, solange es Hinterhäuser geben wird.

Ort: Eine deutsche Großstadt.

1. Aufzug: Küche bei Frau Vock, 2. Aufzug: Verhandlungsaal im Schöffengericht, 3. Aufzug: Küche bei Frau Vock wie im 1. Akt.

Ingenieurung: Gust. Rud. Sellner  
Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Anfang 15<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Pause nach dem 1. und 2. Akt Ende nach 18 Uhr

Th. Barfuß Nachf., Oldenburg

Die Gaststätte

Haus Schöneck

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Flaacenstr.

FRANZ BERENS

Das Haus für Bürobedarf

OLDENBURG I. O.  
KAISERSTRASSE 16

FERNSPRECH-SAMMELNR. 4055

Barfuß  
druckt alles

Fernruf 5063

Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluß  
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1,— Mk.  
warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer  
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Lang  
Fernruf 3535

### Wochenspielplan

Dienstag	2.	A 26	20—22 $\frac{1}{2}$	Jubiläum Immanuel Medienwaldt Neuaufführung <b>John Gabriel Borkman</b>
Mittwoch	3.	IA, II A III A 1	20—23	<b>Julius Cäsar</b>
Donnerstag	4.	B 26	20—23	<b>Julius Cäsar</b>
Freitag	5.	C 27	20—22 $\frac{1}{2}$	<b>John Gabriel Borkman</b>
Sonntag	6.	Außer Anrecht IIC, IIIB	20— gegen 23	<b>Der Bettler Namenlos</b>
Sonntag	7.	Außer Anrecht	15 $\frac{1}{2}$ — 17 $\frac{1}{2}$	<b>Spaken in Gottes Hand</b>
		Außer Anrecht	19 $\frac{1}{2}$ — geg. 22 $\frac{1}{2}$	<b>Wiener Blut</b> <small>kleine Preise 0,50 — 2,50 RM.</small>

#### Voranzeige:

Montag, den 8. April 1935, 20 Uhr

**Einmaliges Gastspiel**

**Lil Dagover**

mit Esemble in

**Nelly und die Kaiserin**

Komödie von Leo Lenz und Carl Heinz Klubertanz

Keine erhöhten Preise: 0,50 bis 3,- RM.

#### In Vorbereitung:

Oper: „Die kleine Stadt“ (Erstaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters!

alles druckt

Union  
Theaterklub  
10 Mk. an  
F. Lang