

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

04.04.1935 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel (Bearb.):
Julius Cäsar.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Tapeten

Beste Auswahl nur neuester Muster
erlangen Sie von Ihrem Maler oder
Tapezierer auch mein Musterbuch

Spanhake Farben-Spez.-Gesch.
Lange Str. 48, beim Rathaus
Tel. 3214

Modische
Neuheiten-
Stümpfe-
Seiden-
Wäsche

Frang Freese

Strabe 60 Ecke Gaststraße
Melching

Das Geschäft für bessere
Damenkonfektion und gute
Stoffe

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

Donnerstag, den 4. April 1935

Unrechtfertigung B 26

Julius Cäsar

Trauerspiel in 5 Akten (11 Bildern) von William Shakespeare
Übersetzt von A. W. von Schlegel

Dramaturgische Einrichtung: Dr. Rolf Koenneke

Julius Cäsar		Immanuel Nebenwader
Octavius Cäsar		Karl Kapfer
Marcus Antonius	Triumvirn nach dem Tode des Julius Cäsar	Dr. Rolf Koenneke
M. Aemilius Lepidus		Theodor Görlich
Cicero	Senatoren	Jack Hafner
Publius		Adam Dietrich
Vopiscus Lena		Paul Weber
Marcus Brutus		Otto Niffel
Cassius	Verschworene gegen Julius Cäsar	Richard Lauffen
Calpurnia		Rudolf Hüchel
Trebonius		Theodor Görlich
Decius Brutus		Rolf Gerth
Metellus Cimber		Walter Mohne
Anna		Gust. Hub. Sellner
Artemidorus, ein Wahrsager		Franz Marisch
Anna, ein Poet		Kurt Leber
Titinius	Freunde des Brutus und Cassius	Rudolf Hüchel
Messala		Walter Mohne
Varro	Diener des Brutus	Margret Sasse
Strato		Ingeborg Hall
Lucius		Hans Hiller
Clitius		Kurt Leber
Vindarnus, Diener des Cassius		Eise Grün
Calpurnia, Gemahlin des Julius Cäsar		Annemarie Faber bu Haun
Vortia, Gemahlin des Brutus		Willy Juratschek
Vote des Marcus Antonius		Gustav Gottschalk
Vote des Octavius		Franz Marisch
1. Bürger		Karl Holter
2. Bürger		Karl Kapfer
3. Bürger		Waldemar Heinicke
4. Bürger		Berner Ebbisch
Diener des Cäsar		Willy Juratschek
Ein Vote		

Senatoren, Bürger, Wache, Gefolge.

Die Szene ist einen großen Teil des Stückes hindurch zu Rom,
nacher zu Sardes und bei Philippi.

Inszenierung: Dr. Rolf Koenneke Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Leitung der Bühnenmusik: Wolfgang Lohse

Kostüme: Frieda Wenthe und Karlsruhmann Rautenbera

Anfang 20 Uhr

Pause nach dem 3. Akt (7. Bild)

Ende 23 Uhr

Th. Barfuß Nacht., Oldenburg

Die Gaststätte

Haus Schöneck

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Haacsenstr.

FRANZ BERENS

Das Haus für Bürobedarf

OLDENBURG I. O.

KAISERSTRASSE 16

FERNSPRECH-SAMMELNR. 4066

Barfuß
druckt alles

Fernruf 5063

Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluss
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Lang

Fernruf 3535

Wochenspielplan

Freitag	5.	C 27	20—22 ¹ / ₂	John Gabriel Borkman
Sonntag	6	Außer Anrecht IIC, IIIB	20— gegen 23	Der Bettler Namenlos
Sonntag	7.	Außer Anrecht	15 ¹ / ₂ — 17 ¹ / ₂	Späßen in Gottes Hand
		Außer Anrecht	19 ¹ / ₂ — geg. 22 ¹ / ₂	Wiener Blut <small>Kleine Preise 0,50 — 2,50 RM.</small>

Voranzeige:

Montag, den 8. April 1935, 20 Uhr

Einmaliges Gastspiel

Lil Dagover

mit Ensemble in

Nelly und die Kaiserin

Komödie von Leo Lenz und Carl Heinz Klubertanz

Keine erhöhten Preise: 0,50 bis 3,- RM.

In Vorbereitung:

Oper: „Die kleine Stadt“ (Erstaufführung)

Operette: „Vagantini“ (Erstaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters!

