

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

07.04.1935 - Johann Strauß: Wiener Blut.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

## Tapeten

Beste Auswahl nur neuester Muster  
Verlangen Sie von Ihrem Maler oder  
Tapezierer auch mein Musterbuch

Spanhake Farben-Spez.-Gesch.  
Lange Str. 48, beim Rathaus  
Tel. 3214

Modische  
Neuheiten-  
Strümpfe-  
Seiden-  
Wäsche

**Scotchfree**  
Langeweiler Film-Mineralwasser

Lange Straße 60 Ecke Gaststraße  
**Melching**

Das Geschäft für bessere  
Damenkonfektion und gute  
Stoffe

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Sonntag, den 7. April 1935  
Außer Anrecht

## Wiener Blut

Operette in drei Akten

Musik von Johann Strauß

Fürst Oppheim-Gindelbach, Premierminister von  
Neuß-Schleiz-Greiz . . . . . Mar Zoller  
Baldwin Graf Jedlau, Gesandter von Neuß-  
Schleiz-Greiz in Wien . . . . . Franz Kugler  
Gabriele, seine Frau . . . . . Grita Wöth  
Graf Witowski . . . . . Walther Schulze  
Demoselle Franziska Cagliari, Tänzerin im  
Kärntnertheater in Wien . . . . . Ruth Hofmann  
Kagler, ihr Vater, Karussellbesitzer . . . . . Walter Kohn  
Pepi Pleininger, Probiermamsell . . . . . Gerty Sereska  
Josef, Kammerdiener des Grafen Jedlau . . . . . Gerd Hecker  
Anna, Stubenmädchen bei Demoselle Cagliari . . . . . Leni Kaspari  
Ein Fiakerfutscher . . . . . Hans Hiller  
Der Wirt vom Casus in Hiezing . . . . . Franz Karisch

Gäste des Grafen Witowski, Musikanten, Kellner

Spielt in Wien zur Zeit des Kongresses und zwar während  
der Dauer eines Tages

1. Akt: bei Demoselle Cagliari in Döbling
2. Akt: im Palais des Grafen Witowski
3. Akt: im Casino in Hiezing

Musikalische Leitung: Romanus Hubertus

Inszenierung: Gerd Hecker

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Solotanz und Einstudierung der Tänze: Eilo Felger

Anfang 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Pausen nach dem 1. u. 2. Akt Ende geg. 22<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Th. Barfuß Nachf., Oldenburg

Die Gaststätte

Haus Schöneck  
A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Haacense.

FRANZ BERENS  
Das Haus für Bürobedarf

•

OLDENBURG I. O.  
KAISERSTRASSE 16

•

FERNSPRECH-SAMMELNR. 4055

Barfuß  
druckt alles

Fernruf 5063  
Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluß  
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1,— Mk.  
warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer  
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Lang  
Fernruf 3535

### Wochenspielplan

Montag	8.	Außer Anrecht	20—22 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Einmaliges Gastspiel <b>Lil Dagover</b> mit Ensemble in <b>Nelly und die Kaiserin</b> <small>Seine erhöhten Preise. 0,50—3.— u. 200.</small>
Dienstag	9.	A 27	20—22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Erstaufführung <b>Die kleine Stadt</b>
Mittwoch	10.	Nachm.-Anrecht Nr. 14	15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — geg. 18 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	<b>Julius Cäsar</b>
		IA IIB IIIA 2	20— 22 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	<b>Die kleine Stadt</b>
Donnerstag	11.	B 27	20—22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	<b>John Gabriel Borkman</b>
Freitag	12.	C 28	20—22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	<b>Die kleine Stadt</b>
Sonntag	13.	Außer Anrecht	20—22	Außerordentliches Sinfonie-Konzert <b>Beethoven-Abend</b> Solist: <b>Wilhelm Backhaus</b>
Sonntag	14.	Außer Anrecht	19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — geg. 22 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	<b>Der Graf von Luxemburg</b>

#### In Vorbereitung:

Operette: „Daguerini“ (Erstaufführung)  
Schauspiel: „Ein Kerl, der spekuliert“ (Erstaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters!

