

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

20.04.1935 - Mirko Jelusich [Vojmir Jelušić]: Cromwell.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

## Tapeten

Auswahl nur neuester Muster  
Lassen Sie von Ihrem Maler oder  
Tapezierer auch mein Musterbuch

**Spanhake** Farben-Spez.-Gesch.  
Lange Str. 48, beim Rathaus  
Tel. 3214

Modische  
Neuheiten-  
Strümpfe-  
Seiden-  
Wäsche

**Georg Freese**  
Lange Str. 48, beim Rathaus

Einmal 60  
Ecke Goststraße  
**Melching**

Das Geschäft für bessere  
Damenkonfektion und gute  
Stoffe

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Sonnabend, den 20. April 1935  
Geschlossene Vorstellung für die N.S.D.A.P.  
anlässlich des Geburtstages des Führers

## Cromwell

Schauspiel in 5 Aufzügen (15 Bildern) von Mirko Jelusich  
Dramaturgische Einrichtung von Gust. Rud. Sellner

Oliver Cromwell	.....	Friedrich Kolander
Seine Mutter	.....	Hanni Kurch
Seine Frau	.....	Eise Grün
Oliver	.....	Karl Kayler
Brigitte	} beider Kinder	Jise Daun
Elisabeth		Annemarie Faber du Faure
Maria	.....	Ingeborg Hall
König Karl I. von England	.....	Rolf Gerth
Prinz Rupert von der Pfalz	.....	Otto Niffel
Sir Edward Hyde	.....	Gust. Rud. Sellner
Lord Kenelm Digby	} seine Anhänger	Marjoller
Lord Luce Falkland		Heinz Dieblich
Lord Ludovic Lindsay	.....	Waldeemar Reinecke
Lucy Veroy Gräfin zu Carlisle	.....	Bertel Siemer
John Van	.....	Immanuel Niedenwaldt
Sir John Hampden	} Führer der „Unabhängigen“	Theodor Görlich
Sir Henry Vane		Wolf Höfermayer
Sir Denzil Holles		Theodor Görlich
Sir Arthur Heilbrigg		Willy Juratschek
William Strode	.....	Franz Harisch
Henry Ireton	.....	Karl Kayler
Thomas Harrison	} Kommandanten der Parlamentsarmee	Walter Rohne
Edward Waller		Waldeemar Reinecke
Charles Fleetwood	.....	Gerb Hecker
Staatssekretär John Thurloe	.....	Heinz Dieblich
Der Sprecher des Parlaments	.....	Immanuel Niedenwaldt
Hochwürden Dr. John Hewit	.....	Gust. Rud. Sellner
Tom, Reitknecht und Diener Cromwells	.....	Hans Hiller
Ein Arzt	.....	Kurt Lehre
Offizier	.....	Kurt Lehre
Der Balladenfänger	.....	Marjoller
1. Bettler	.....	Marj Thede
2. Bettler	.....	Friedr. Baudisch
Parlamentsmitglieder, Offiziere, Soldaten, Diener des Königs und Cromwells, Verschworene	.....	

Ort: England. Zeit: Zwischen 1642 und 1658

Inszenierung: Gust. Rud. Sellner

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Anfang 20 Uhr

Pause nach dem 9. Bild

Ende 22<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Th. Barfuß Nachf., Oldenburg

Die Gaststätte

Flaus Schöneck

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Haacenste.

FRANZ BERENS

Das Haus für Bürobedarf

•

OLDENBURG I. O.

KAISERSTRASSE 16

•

FERNSPRECH-SAMMELNR. 4056

Barfuß  
druckt alles

Fernruf 5063

Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluss  
noch geöffnet


Theaterplatte kalt 1,— Mk.  
warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer  
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Lang

Fernruf 3535

**Wochenspielplan**

<b>Sonntag</b>	21.	Außer Anrecht	19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — geg. 22 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	<b>Erstaufführung</b> <b>Paganini</b>
<b>Montag</b>	22.	Außer Anrecht	19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — geg. 22 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	<b>Wiener Blut</b> <small>kleine Preise 0,50 bis 2,— 900</small>
<b>Dienstag</b>	23.	A 29	20—22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	<b>Der Graf von Luxemburg</b>
<b>Mittwoch</b>	24.	Nachm.-Anrecht Nr. 15	15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — geg. 18 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	<b>Der Bettler Namenlos</b>
		 II B III A 4	20 — 22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	<b>John Gabriel Borkman</b>
<b>Donnerstag</b>	25.	B 29	20—22	<b>Ein Kerl, der spekuliert</b>
<b>Freitag</b>	26.	C 29	20— gegen 23	<b>Paganini</b>
<b>Sonabend</b>	27.	Außer Anrecht  II C, III C	20—22	<b>Ein Kerl, der spekuliert</b>
<b>Sonntag</b>	28	Außer Anrecht	19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — geg. 22 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	<b>Paganini</b>

**In Vorbereitung:**

Oper: „Don Juan“ (Neuaufführung)

Schauspiel: „In Euv und Lee die Liebe“ (Erstaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters!

