

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

09.05.1935 - Friedrich Lindemann: In Luv und Lee die Liebe.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

## Tapeten

Die Auswahl nur neuester Muster  
Sprechen Sie von Ihrem Maler oder  
Tapezierer auch mein Musterbuch

**Spanhake Farben-Spez.-Gesch.**  
Lange Str. 48, beim Rathaus  
Tel. 3214

Modische  
Neuheiten-  
Strümpfe-  
Seiden-  
Wäsche

**Georg Freese**  
Leinwand- u. Kattun-Handelsgesch.

Edle Gewebe  
**Melching**

Das Geschäft für bessere  
Damenkonfektion und gute  
Stoffe

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

Donnerstag, den 9. Mai 1935  
Anrechtvorstellung B 31

## In Luw und Lee die Liebe

Eine Seemannskomödie in drei Akten von Friedrich Lindemann

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| Brass, Kapitän . . . . .            | Immanuel Nedenwaldt     |
| Hollesen, Steuermann . . . . .      | Otto Nissl              |
| Dreesen, Bootsmann . . . . .        | Heinz Dierich           |
| Johnny, Matrose . . . . .           | Karl Kapfer             |
| Moses, Schiffsjunge . . . . .       | Franz Karisch           |
| Milly Groß, Wirtin . . . . .        | Elie Grün               |
| Betty Groß, deren Tochter . . . . . | Annemarie Faber du Faur |
| Der Doktor . . . . .                | Walter Rohne            |
| Olga . . . . .                      | Bertel Siemer           |
| Bleier } Zollbeamte . . . . .       | Theodor Görlich         |
| Hansen } . . . . .                  | Kurt Lehre              |

Ort der Handlung: In einem kleinen Hafen der deutschen Ostseeküste

Szenen:

1. Akt: In der Hafenwirtschaft von Milly Groß
2. Akt: Auf Kapten Brass' Schoner im Hafen
3. Akt: Im Hafenzollamt

Ingenieur: Gust. Rud. Sellner  
Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Die gesungenen Lieder sind Original-Seemannslieder

Anfang 20 Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt Ende 22 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Gaststätte

Haus Schöneck  
A. Blohm

Julius-Möser-Platz, Ecke Flaacenstr.

**FRANZ BERENS**  
Das Haus für Bürobedarf

OLDENBURG I. O.  
KAISERSTRASSE 16

FERNSPRECH-SAMMELNR. 4055

**Barfuß**  
druckt alles

Fernruf 5063  
Gaststraße 17

Die Küche der

**Union-Gaststätte**  
ist auch nach Theaterschluß  
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1,— Mk.  
warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer  
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

**F. Lang**  
Fernruf 3535

### Wochenspielplan

|           |     |                             |  |                                   |
|-----------|-----|-----------------------------|--|-----------------------------------|
| Freitag   | 10. | C 31                        | 20—22 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>                                  | In Luv und Lee die Liebe          |
| Sonnabend | 11. | Außer Anrecht<br>II C III B | 20—23 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>                                  | Don Juan                          |
| Sonntag   | 12. | Außer Anrecht               | 19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> —<br>22 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> | Abschied Franz Rugler<br>Paganini |

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters!

