

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

12.05.1935 - Paul Knepler und Bela Jenbach [Béla Jacobowicz]: Paganini.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Tapeten

Die grösste Auswahl nur neuester Muster
Verlangen Sie von Ihrem Maler oder
Tapezierer auch mein Musterbuch

Spannhake Farben-Spez.-Gesch.
Lange Str. 48, beim Rathaus
Tel. 3214

Modische
Neuheiten-
Stümpfe-
Seiden-
Wäsche

Georg Freese
Langestr. Ecke Hoarenstr.

Langestr. 60 Ecke Gaststr.
Melching

Das Geschäft für bessere
Damenkonfektion und gute
Stoffe

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

Sonntag, den 12. Mai 1935

Außer Anrecht

Abschied Franz Kugler

Paganini

Operette in 3 Akten von Paul Knepler und Bela Jenbach

Musik von Franz Lehár

| | |
|---|-----------------------|
| Maria Anna Elisa, Fürstin von Lucca | Grita Möth |
| Fürst Felice Vacciochi, ihr Gemahl | Jack Fasner |
| Nicolo Paganini | Franz Kugler |
| Barucci, sein Impresario | Walter Rohne |
| Graf Hedouville, General in Napoleons Diensten/Theodor Görlich | |
| Marchese Giacomo Pimpinelli, Kammervorsteher der Fürstin | Ernst Markwardt a. G. |
| Gräfin de Laplace, Hofdame | Berta Koopmann |
| Bella Giretti, Primadonna an der kaiserlichen Oper zu Lucca | Gerty Serckia |
| Marco | Waldemar Keinecke |
| Philippo } Einwohner von Capannari | Hans Hiller |
| Emanuele } | Werner Eybisch |
| Der Wirt | Franz Karisch |
| Anitta | Emmi Grobe |
| Foletto | Paul Weber |
| Esolo | Max Thede |
| Der bucklige Beppo | Franz Karisch |
| Corallina, eine Herbergswirtin | Leni Koch |
| Jose | Margret Sasse |
| Ceremonienmeister | Paul Keimer |

Herren und Damen des Hofes

Soldaten, Diener, Landvolk, Schmuggler, Dirnen

Spielt zu Anfang des 19. Jahrhunderts im Fürstentum Lucca

Der zweite Akt spielt sechs Monate nach dem ersten,

der dritte Akt unmittelbar nach dem zweiten

Musikalische Leitung: Romanus Hubertus

Ingenieurung: Gerd Hecker

Die Violinfoli werden von Herrn Kurt Brümmer gespielt

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Spielwart: Paul Keimer

Anfang 19 1/2 Uhr

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Ende 22 1/4 Uhr

Die Gaststätte

Haus Schöneck

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Haarenstr.

FRANZ BERENS

Das Haus für Bürobedarf

OLDENBURG I. O.
KAISERSTRASSE 16

FERNSPRECH-SAMMELNR. 4055

Barfuß
druckt alles

Fernruf 5063

Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluss
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1.— Mk.
warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Lang
Fernruf 3535

Wochenspielplan

| | | | | |
|------------|-----|-------------------------------------|--|---|
| Montag | 13. | Außer Anrecht EM, EMa ES, ESa | 20—22 ³ / ₄ | Paganini |
| Dienstag | 14. | A 32 | 20 — 23 ³ / ₄ | Don Juan |
| Mittwoch | 15. | Außer Anrecht IA, IIA, IIIA 3 | 20—22 ³ / ₄ | Don Juan |
| Donnerstag | 16. | B 32 | 20—22 ³ / ₄ | Paganini |
| Freitag | 17. | C 32 | 20—22 ¹ / ₂ | ^{Neuaufführung} Der Raub der Sabinerinnen |
| Sonntag | 18. | Außer Anrecht | 20—22 | ^{Niederdeutsche Bühne} De Verschriewing |
| Sonntag | 19. | Außer Anrecht | 20—22 ¹ / ₂ | Der Raub der Sabinerinnen |

In Vorbereitung:

Schauspiel: „Hier sind Genssen zu sehen“ (Erstaufführung)
Operette: „Drei alte Schachteln“ (Neuaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters!

