

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

15.05.1935 - Lorenzo da Ponte: Don Juan.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Tapeten

Beste Auswahl nur neuester Muster
Verlangen Sie von Ihrem Maler oder
Tapezierer auch mein Musterbuch

Spanhate Farben-Spez.-Gesch.
Lange Str. 48, beim Rathaus
Tel. 3214

Modische
Neuheiten-
Strümpfe-
Seiden-
Wäsche

Georg Steere
Langestraße Ecke Neuenstrasse

Langestraße 60 Ecke Gumbirtstraße
Melching

Das Geschäft für bessere
Damenkonfektion und gute
Stoffe

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Mittwoch, den 15. Mai 1935
Außer Anrecht

Don Juan

(Don Giovanni)

Heiteres Drama in 2 Aufzügen von Lorenzo da Ponte
Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

Don Giovanni	Wolf Höfermayer
Der Komtur	Martin Schürmann
Donna Anna, seine Tochter	Thea Kempf
Don Octavio, deren Bräutigam	Hans Erichsen
Donna Elvira, Don Giovanni's verlassene Geliebte	Edith Ludwig
Leporello, Don Giovanni's Diener	Paul Weber
Masetto, ein Bauer	Walther Schulze
Zerline, dessen Braut	Ruth Hofmann
Bauern u. Bäuerinnen, Musikanten, Tänzer u. Tänzerinnen, Diener	

Ort: Sevilla

Zeit: Mitte des 17. Jahrhunderts

Musikalische Leitung: Albert Dittner

Inszenierung: Fritz Wieß

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Spielwart: Paul Keimer

Cembalo: Aus dem Pianohaus Johs. Krehbock & Co., Eisenstraße

Anfang 20 Uhr Pause nach dem 1. Akt Ende 22³/₄ Uhr

Die Gaststätte

Flaus Schöneck

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Haarenstr.

FRANZ BERENS

Das Haus für Bürobedarf

OLDENBURG I. O.

KAISERSTRASSE 16

FERNSPRECH-SAMMELNR. 4056

Barfuß

druckt alles

Fernruf 5063

Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluß
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1,— Mk.
warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Lang

Fernruf 3535

Th. Barfuß Nachf., Oldenburg

Wochenspielplan

Donnerstag	16.	B 32	20—22 ³ / ₄	Paganini
Freitag	17.	C 32	20—22 ¹ / ₂	Neuaufführung Der Raub der Sabinerinnen
Sonntag	18.	Außer Anrecht	20—22	Niederdeutsche Bühne Die Verschönerung
Sonntag	19.	Außer Anrecht	20—22 ¹ / ₂	Der Raub der Sabinerinnen

In Vorbereitung:

Schauspiel: „Hier sind Genssen zu sehen“ (Erstaufführung)
Operette: „Drei alte Schachtein“ (Neuaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters!

