

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

04.06.1935 - Joseph Victor von Scheffel / Rudolf Bunge (Bearb.): Der  
Trompeter von Säckingen.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

## Tapeten

große Auswahl nur neuester Muster  
Verlangen Sie von Ihrem Maler oder  
Tapezierer auch mein Musterbuch

Spanhake Farben-Spez.-Gesch.  
Lange Str. 48, beim Rathaus  
Tel. 3214

Modische  
Neuheiten-  
Stümpfe-  
Seiden-  
Wäsche



Das Geschäft für bessere  
Damenkonfektion und gute  
Stoffe

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Dienstag, den 4. Juni 1935

## Der Trompeter von Säckingen

Oper in 3 Akten nebst einem Vorspiel (5 Bildern)

Mit autorisierter teilweiser Benutzung der Idee und einiger  
Originallieder aus J. Victor von Scheffels Dichtung  
von Rudolf Dunge

Musik von Victor E. Neßler

Dramaturgische Einrichtung: Romanus Hubertus, Fritz Wief  
Personen des Vorspiels:

Werner Kirchhofer, stud. jur.	Walther Schulze
Conradin, Landsknechttrumpeter und Werber	Paul Weber
Der Rector magnificus der Heidelberger Universität	Jack Kafner
Der Haushofmeister der Kurfürstin v. d. Pfalz	Hans Erichsen
Landsknechte und Werber, Studenten, Pedell, Kellerknechte	

Ort der Handlung: Der Schloßhof zu Heidelberg

Zeit: Während der letzten Jahre des 30jährigen Krieges

Personen des Stückes:

Der Freiherr von Schönau	Wolf Höfermaner a. G.
Maria, dessen Tochter	Else Wünsche
Der Graf von Wildenstein	Jack Kafner
Desen geschiedene Gemahlin,	
des Freiherrn Schwägerin	Berta Koopmann
Damian, des Grafen Sohn aus zweiter Ehe	Gustav Gottschalk
Werner Kirchhofer	Walther Schulze
Conradin	Paul Weber
Ein Herold	Hans Erichsen

Bürgermädchen und Burschen. Bürger und Bürgerinnen von  
Säckingen. Volk, Landsknechte, Bischof und hohe Geistliche  
der St. Fridolinprozession.

Ort der Handlung: In und um Säckingen

Zeit: Nach dem 30jährigen Kriege (1650)

Musikalische Leitung: Romanus Hubertus

Inszenierung: Fritz Wief

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Einstudierung der Länge: Eilo Felger

Chöre: Hajo Hinrichs

Spielwart: Paul Keimer

Anfang 20<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr kleine Pause nach dem 2. Bild Ende nach 23 Uhr  
größere Pause nach dem 3. Bild

Th. Barfuß Nachf., Oldenburg

Die Gaststätte

Flaus Schöneck

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Haarenste.

FRANZ BERENS

Das Haus für Bürobedarf



OLDENBURG I. O.

KAISERSTRASSE 16



FERNSPRECH-SAMMELNR. 4055

Barfuß  
druckt alles

Fernruf 5063

Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluß  
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1,— Mk.  
warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer  
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Binge

Fernruf 3535

### Wochenspielplan

Dienstag	4.	20 <sup>1/2</sup> — 23 <sup>1/4</sup>	Der Trompeter von Säckingen
Mittwoch	5.	20 <sup>1/2</sup> — gegen 23	In Luw und Lee die Liebe
Donnerstag	6.	20 <sup>1/2</sup> — 23 <sup>1/4</sup>	Der Trompeter von Säckingen
Freitag	7.	20 <sup>1/2</sup> —23	Hier sind Gamsen zu sehen!
Sonntag	9.	20—22 <sup>3/4</sup>	Der Trompeter von Säckingen
Montag	10.	20— geg. 22 <sup>1/2</sup>	Neuaufführung Anneliese von Dessau

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
Wirtschaftsberrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters!

