

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

19.06.1935 - Franz Clemens und Paul Ginthum: Madame Liselotte.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

## Tapeten

große Auswahl nur neuester Muster  
Verlangen Sie von Ihrem Maler oder  
Tapezier auch mein Musterbuch

fr. Spanhake Farben-Spez.-Gesch.  
Lange Str. 48, beim Rathaus  
Tel. 3214

Modische  
Neuheiten-  
Strümpfe-  
Seiden-  
Wäsche

**Georg Steere**  
Lange Str. 60 Ecke Gaststraße

Lange Straße 60 Ecke Gaststraße  
**Melching**

Das Geschäft für bessere  
Damenkonfektion und gute  
Stoffe

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Mittwoch, den 19. Juni 1935

## Madame Liselotte

(Liselotte von Kurpfalz)

Oper in drei Akten (fünf Bildern) von Franz Clemens  
und Paul Günthum

Musik von Ottmar Gerster

Kurfürst Karl Ludwig von der Pfalz	Martin Schürmann
Liselotte, seine Tochter; später Herzogin von Orléans („Madame“)	Edith Ludwig
Die Kolb, ihre Erzieherin	Berta Koopmann
Rottemp, Hofmeister in Heidelberg	Paul Weber
Bartel Mosler, Jugendgespieler Liselottes, später pfälz. Offizier	Hans Eriksen
Ludwig XIV., König von Frankreich	Innmannel Medienwader
Philippe, Herzog von Orléans (Bruder Ludwigs XIV.)	
Gatte der Liselotte („Monsieur“)	Martin Schürmann
Philippe, Sohn Liselottes	Richard Mückert
Françoise-Marie, illegitime Tochter Ludwigs XIV.	Else Wünsche
Louvois, französischer Gesandter, später Kriegsminister	Walther Schulte
Frau von Maintenon	Berta Koopmann
Jean, Kammerdiener Liselottes	Jack Kahner
Eine Modistin	Leni Koch
Ein Coiffeur	Gustav Gottschalk
Hannes } zwei pfälzer Gefangene	Franz Harisch
Schorfch }	Theodor Görlich

Heidelberger Bürger, Frauen und Kinder; Pfälzer Soldaten, französische Minister,  
Hofherren und Hofdamen; ein Hofmeister; das königliche Ballett,  
Französische Soldaten, Diener, Wagen usw.

I. Akt (1. Bild): Schlosshof zu Heidelberg  
II. Akt (2. Bild): Zimmer der Liselotte in Schloß St. Cloud  
II. Akt (3. Bild): In der Bastille zu Paris  
III. Akt (4. Bild): Festsaal zu Versailles  
III. Akt (5. Bild): Zimmer der Liselotte in Schloß St. Cloud

Der erste Akt spielt im Jahre 1670, die übrigen etwa 20 Jahre später.

Musikalische Leitung: Albert Wittner

Inszenierung: Fritz Wieß

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Einstudierung der Tänze: Elio Felger

Spielwart: Paul Keimer

Die Kostüme wurden in den Werkstätten des Landestheaters unter Leitung von  
Karlhermann Rautenberg und Frieda Wenthe angefertigt.

Anfang 20<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr    Pausen nach dem 1. und 3. Bild    Ende nach 22<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Th. Barfuß Nachf., Oldenburg

Die Gaststätte

Flaus Schöneck

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Haacensstr.

FRANZ BERENS

Das Haus für Bürobedarf

OLDENBURG I. O.

KAISERSTRASSE 16

FERNSPRECH-SAMMELNR. 4066

Barfuß  
druckt alles

Fernruf 5063

Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluß  
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1.— Mk.  
warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer  
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Binge

Fernruf 3535

### Wochenspielplan

Donnerstag	20.	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — 22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Letzte Aufführung Heimliche Brautfahrt
Freitag	21.	20 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — gegen 23	Neuaufführung Krieg im Frieden
Sonntag	23.	20 — geg. 23	Anneliese von Dessau
Dienstag	25.	20 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — geg. 23	Letzte Aufführung Madame Liselotte

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters!

