

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

25.06.1935 - Franz Clemens und Paul Ginthum: Madame Liselotte.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

## Tapeten

Die Auswahl nur neuester Muster  
erlangen Sie von Ihrem Maler oder  
Tapezier aus mein Musterbuch

Spanhake Farben-Spez.-Gesch.  
Lange Str. 48, beim Rathaus  
Tel. 3214

Modische  
Neuheiten-  
Strümpfe-  
Seiden-  
Wäsche

**Georg Freese**  
Langenbahn Ecke Herrenstrasse

Langenbahn 60 Ecke Gaststraße  
**Melching**

Das Geschäft für bessere  
Damenkonfektion und gute  
Stoffe

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

Dienstag, den 25. Juni 1935

Letzte Aufführung

## Madame Liselotte

(Liselotte von Kurpfalz)

Oper in drei Akten (fünf Bildern) von Franz Clemens  
und Paul Günthum

Musik von Ditmar Gerster

Kurfürst Karl Ludwig von der Pfalz . . . . .	Martin Schürmann
Liselotte, seine Tochter; später Herzogin von Orléans („Madame“) . . . . .	Edith Ludwigs
Die Kolb, ihre Erzieherin . . . . .	Berta Koopmann
Bortemps, Hofmeister in Heidelberg . . . . .	Paul Weber
Bartel Mosler, Jugendgehilfe Liselottes, später pfälz. Offizier . . . . .	Hans Grischen
Ludwig XIV., König von Frankreich . . . . .	Immanuel Nebenwaldt
Philipp, Herzog von Orléans (Bruder Ludwigs XIV.) . . . . .	
Gatte der Liselotte („Monsieur“) . . . . .	Martin Schürmann
Philipp, Sohn Liselottes . . . . .	Richard Rückert
Françoise-Marie, illegitime Tochter Ludwigs XIV. . . . .	Ella Wünsche
Louvois, französischer Gefandter, später Kriegsminister . . . . .	Walter Schulze
Frau von Maintenon . . . . .	Berta Koopmann
Jean, Kammerdiener Liselottes . . . . .	Jack Hafner
Eine Modistin . . . . .	Leni Koch
Ein Coiffeur . . . . .	Gustav Gottschalk
Hannes   zwei pfälzer Getangene . . . . .	Franz Harisch
Schorsch   . . . . .	Theodor Görlich

Heidelberger Bürger, Frauen und Kinder; Wälder Soldaten, französische Minister,  
Hofherren und Hofdamen; ein Hofmeister; das königliche Ballett  
Französische Soldaten, Diener, Pagen usw.

- I. Akt (1. Bild): Schlosshof zu Heidelberg
- II. Akt (2. Bild): Zimmer der Liselotte in Schloß St. Cloud
- II. Akt (3. Bild): In der Kapelle zu Paris
- III. Akt (4. Bild): Festsaal zu Versailles
- III. Akt (5. Bild): Zimmer der Liselotte in Schloß St. Cloud

Der erste Akt spielt im Jahre 1670, die übrigen etwa 20 Jahre später.

Musikalische Leitung: Albert Bittner

Inszenierung: Fritz Wiet

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Einstudierung der Tänze: Lilo Felger

Spielwart: Paul Reimer

Die Kostüme wurden in den Werkstätten des Landestheaters unter Leitung von  
Karlhermann Hautenberg und Frieda Wenthe angefertigt.

Anfang 20<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr      Pausen nach dem 1. und 3. Bild      Ende gegen 23 Uhr

Th. Barfuß Nachf., Oldenburg

Die Gaststätte

Haus Schöneck

A. Blohm

Julius-Mosen-Platz, Ecke Haacenstr.

FRANZ BERENS

Das Haus für Bürobedarf

OLDENBURG I. O.  
KAISERSTRASSE 16

FERNSPRECH-SAMMELNR. 4055

Barfuß  
druckt alles

Fernruf 5063

Gaststraße 17

Die Küche der

Union-Gaststätte

ist auch nach Theaterschluß  
noch geöffnet

Theaterplatte kalt 1.— Mk.  
warm von 1,10 Mk. an

Säle und Sitzungszimmer  
für Veranstaltungen jeder Art u. Größe

F. Binge

Fernruf 3535



## Wochenspielplan

Dienstag	25.	20 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — geg. 23	Letzte Aufführung <b>Madame Liselotte</b>
Mittwoch	26.	20 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — geg. 23	<b>Krieg im Frieden</b>
Donnerstag	27.	20 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — gegen 23	Letzte Aufführung <b>Krieg im Frieden</b>
Freitag	28.	20 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — 23	Abchied Elise Oerlin <b>Krach im Hinterhaus</b>
Sonnabend	29.	20 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — 23 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Abchied Walther Schulze <b>Der Trompeter v. Säckingen</b>
Sonntag	30.	20 — gegen 23	Abchied Gertra Moch <b>Anneliese von Dessau</b>

### Schluß der Spielzeit

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters!

