

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

03.09.1935 - Ludwig van Beethoven: Fidelio.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Dienstag, den 3. September 1935

Anrechtvorstellung A 1

Fidelio

Oper in 2 Akten von Ludwig van Beethoven

Dichtung nach Bouilly von J. Sonnleithner und G. F. Treischke

Don Fernando, Minister Fritz Oswald

Don Pizarro,

Gouverneur eines Staatsgefängnisses Max von Wistinghausen

Florestan, ein Gefangener Hans Erichsen

Leonore, seine Gemahlin

unter dem Namen „Fidelio“ Elsa von Heinrich

Rocco, Kerkermeister Martin Schürmann

Marzelline, seine Tochter Else Wünsche

Jaquino, Pförtner Gustav Gottschalk

Erster Gefangener Fritz Nitsche

Zweiter Gefangener Jack Fasner

Offiziere, Soldaten, Staatsgefängene, Volk

Musikalische Leitung: Albert Bittner

Inszenierung: Fritz Wiel

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Chöre: Hajo Hinrichs

Spielwart: Paul Keimer

Anfang 20¹/₄ Uhr

Pause nach dem 1. Akt

Ende 22³/₄ Uhr



Wochenspielplan

Mittwoch	4.	Außer Anrecht	20 ¹ / ₄ — 22 ³ / ₄	Neuaufführung Viel Lärm um nichts
Donnerstag	5.	B 1	20 ¹ / ₄ — geg. 22 ³ / ₄	Fidelio
Freitag	6.	C 1	20 ¹ / ₄ — 22 ¹ / ₂	Erstaufführung Der goldene Kranz
Sonabend	7.	Außer Anrecht	20 ¹ / ₄ — 22 ¹ / ₂	Heimliche Brautfahrt
Sonntag	8.	Außer Anrecht	20— geg. 23	Das Spihentuch der Königin Sonntagspreise 0,50 — 3,— RM.

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
Wirtschaftsbetrieb!

Bewacher Fahrradstand im Hofe des Landestheaters!