

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

09.09.1935 - Maximilian Böttcher: Krach im Hinterhaus.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

Montag, den 9. September 1935

Außer Anrecht

## Krach im Hinterhaus

Komödie in drei Akten von Maximilian Böttcher

Frau Witwe Bock . . . . . Rose Gramz  
Ilse Bock, ihre Tochter, Redaktionssekretärin Annemarie Faber du Faur  
Edeltraut Panse, eine Bierzehnjährige von 4 Treppen Ingeborg Hall  
August Krüger, ein Hausverwalter wie er nicht sein soll Mar Zoller  
Malchen, Krügers Frau . . . . . Gabriele Kuhnert  
Gustav Kluge, der flotte Geselle aus dem Bäckerladen  
im Vorderhaus . . . . . Walter Kohne  
Oberpostschaffner Hermann Schulze . . . . . Heinz Diedrich  
Irma Schulze, seine Frau vom Lande . . . . . Ursula Tiederwald  
Paula, deren 16jährige „einzige Tochter“ . . . . . Karin Gerd  
Justizrat Dr. Horn, ein Rechtsanwalt  
von Format . . . . . Immanuel Medenwaldt  
Assessor Dr. Erich Horn, dessen Sohn,  
Rechtsanwaltssubstitut bei Schroth & Gries . . . . . Karl Kayser  
Amtsgerichtsrat Müller . . . . . Otto Nissl  
Ein Staatsanwalt . . . . . Friedrich Kolander  
Ein Reporter . . . . . Rudolf Hüchel  
Ein Wachtmeister . . . . . Kurt Lehre  
Ein Kellermieter . . . . . Theodor Görlich  
Eine Mansardenvermieterin . . . . . Leni Koch  
Dauerzuschauer . . . . . Franz Karisch

Zeit: Gegenwart und immer, solange es Hinterhäuser geben wird.

Ort: Eine deutsche Großstadt.

1. Aufzug: Küche bei Frau Bock, 2. Aufzug: Verhandlungsaal im  
Schöffengericht, 3. Aufzug: Küche bei Frau Bock wie im 1. Akt.

Inszenierung: Gust. Rud. Sellner

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Anfang 20<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr Pausen nach dem 1. und 2. Akt Ende 22<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr





## Wochenspielplan

Dienstag	10.	A 2	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — 22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Viel Lärm um nichts
Mittwoch	11.	Außer Anrecht I A, II B	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — geg. 22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Fidelio
Donnerstag	12.	B 2	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — 22 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Der goldene Kranz
Freitag	13.	C 2	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — nach 23	Das Spikentuch der Königin
Sonnabend	14.	Außer Anrecht II C	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — 22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Viel Lärm um nichts
Sonntag	15.	Außer Anrecht	19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — 22 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Neuaufführung Der Vogelhändler Sonntagspreise 0,50 — 3,— RM.

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters!