

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

17.09.1935 - Wilhelm Biermann / Fritz Peter Buch (Bearb.): Vertrag um  
Karakat.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

Dienstag, den 17. September 1935

Anrechtvorstellung A 3

Erstaufführung

## Vertrag um Karakat

Schauspiel in 3 Akten (nach einem Stoff von Wilhelm Biermann)  
von Fritz Peter Buch

Dr. Eggerth, der deutsche Gesandte . . . . .	Immanuel Medenwaldt
Kessler, ein Ingenieur . . . . .	Friedrich Kolander
Manja von Larski . . . . .	Annemarie Faber du Faur
Risa Khan . . . . .	Heinz Diedrich
Ugar Khan . . . . .	Otto Nissl
Ibrahim Speere . . . . .	Walter Kohne
Monsieur Duprès . . . . .	Theodor Görlich
Holzmann, Attaché . . . . .	Hans Joachim Kilburger
Ellen van Dorp . . . . .	Karin Gerd
Schubert, Monteur . . . . .	Rudolf Hüchel
Höpfner, Gesandtschaftsdiener . . . . .	Kurt Lehre
Affis, ein Turkmenenjunge . . . . .	Karl Kayser
Polizeioffizier . . . . .	Waldemar Reinecke
Ein alter Perser . . . . .	Hans Hiller

Ort: Die Hauptstadt eines kleinen mittelasiatischen Landes.

Der erste Akt spielt vormittags im Arbeitszimmer des Gesandten,  
der zweite Akt am Abend desselben Tages im Gartenhof der Gesandtschaft  
und im Arbeitszimmer des Gesandten,  
der dritte Akt drei Wochen später am Nachmittag desselben Tages  
im Arbeitszimmer des Gesandten und in einem Zimmer  
im Hause Ugar Khans.

Zeit: Gegenwart

Inszenierung: Gust. Rud. Sellner

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Innenausstattung und Möbel: Gantel, Burgstraße

Anfang 20<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr


Pause nach dem 2. Akt

Ende 23 Uhr





## Wochenspielplan

Mittwoch	18.	 I A, II A	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> —23	Das Spikentuch der Königin
Donnerstag	19.	B 3	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — 23	Viel Lärm um nichts
Freitag	20.	C 3	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — 22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Fidelio
Sonnabend	21.	Außer Anrecht	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — geg. 22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	In Luw und Lee die Liebe Ganz kleine Preise 0,50 u. 1.— RM.
Sonntag	22.	Außer Anrecht	19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — 22 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Der Vogelhändler Sonntagspreise 0,50 bis 3.— RM.

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters!

