

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

20.09.1935 - Ludwig van Beethoven: Fidelio.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

Freitag, den 20. September 1935

Anrechtvorstellung C 3

Fidelio

Oper in 2 Akten von Ludwig van Beethoven

Dichtung nach Bouilly von F. Sonnleithner und G. F. Treischke

Don Fernando, Minister Fritz Oswald

Don Pizarro,

Gouverneur eines Staatsgefängnisses Max von Wistinghausen

Florestan, ein Gefangener Hans Erichsen

Leonore, seine Gemahlin

unter dem Namen „Fidelio“ Elsa von Heinrich

Rocco, Kerkermeister Martin Schürmann

Marzelline, seine Tochter Else Wünsche

Jaquino, Pförtner Gustav Gottschalk

Erster Gefangener Fritz Nische

Zweiter Gefangener Jack Fasner

Offiziere, Soldaten, Staatsgefängene, Volk

Musikalische Leitung: Albert Bittner

Inszenierung: Fritz Wiel

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Chöre: Hajo Hinrichs

Spielwart: Paul Keimer

Anfang 20¹/₄ Uhr

Pause nach dem 1. Akt

Ende 22³/₄ Uhr



Wochenspielplan

Sonnabend	21.	Außer Anrecht	20 ¹ / ₄ — geg. 22 ³ / ₄	In Luz und Lee die Liebe Ganz kleine Preise 0,50 u. 1.— RM.
Sonntag	22.	Außer Anrecht	19 ¹ / ₂ — 22 ¹ / ₄	Der Vogelhändler Sonntagspreise 0,50 bis 3.— RM.

In Vorbereitung:

Schauspiel: „Ehe in Dosen“ (Erstaufführung)
„Fiesko“ (Neuaufführung)

Oper: „Der Waffenschmied“ (Neuaufführung)
„Der Günstling“ (Erstaufführung)

Operette: „Der Vizeadmiral“ (Erstaufführung)

Als Kramermarktstück: „Filmzauber“ Operettenneuaufführung
(Erscheint nicht im Anrecht)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
Wirtschaftsbetrieb!

Bewacher Fahrradstand im Hofe des Landestheaters!

