

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

17.10.1935 - Caspar Neher: Der Günstling oder: Die letzten Tage des großen Herrn Fabiano.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

Donnerstag, den 17. Oktober 1935

Anrechtvorstellung B 6

Der Günstling

oder

Die letzten Tage des großen Herrn Fabiano

Oper in 3 Akten von Caspar Neher

Musik von Rudolf Wagner-Régeny

Königin Maria Tudor von England Elsa von Heinrich
Fabiano Fabiani, ein Abenteurer, durch die Gunst
der Königin zu höchster Macht gelangt . . . Richard Rückert
Jane, eine Waise, Braut und Pflgetochter Gils . . . Edith Ludwigs
Gil, ein Mann aus dem Volke Fritz Oswald
Simon Renard, Minister Martin Schürmann
Erasmus, ein alter Mann aus Neapel Heinz Diedrich
Englische Pairs, Hofdamen, Volk, ein Schließer und Wachen.

Musikalische Leitung: Albert Bittner

Inszenierung: Fritz Wief

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Chöre: Hajo Hinrichs

Beleuchtung: Josef Eyer

Masken: Alfons Wolters

Spielwart: Paul Keimer

Anfang 20¹/₄ Uhr

Pause nach dem 2. Akt

Ende 22³/₄ Uhr



Wochenspielplan

Freitag	18.	C 6	20 ¹ / ₄ — 22 ¹ / ₄	Ehe in Dosen
Sonnabend	19.	Außer Anrecht	20 ¹ / ₄ — geg. 22 ³ / ₄	Letzte Aufführung Filmzauber Preise 0,50 — 2,- RM.
Sonntag	20.	Außer Anrecht	19 ¹ / ₂ — 22 ¹ / ₂	Erstaufführung Der Viceadmiral Sonntagspreise 0,50 — 3,- RM

„Filmzauber“ Posse mit Musik und Tanz

Erscheint nicht im Anrecht und nicht in den Vorstellungen der NS.-Kulturgemeinde

In Vorbereitung:

Schauspiel:

„Fiesta“ (Erstaufführung in der Schillerschen Bühnenbearbeitung A)

Oper: „Macht des Schicksals“ (Neuaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
Wirtschaftsbetrieb!

Bewacher Fahrradstand im Hofe des Landestheaters

