

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

23.10.1935 - Caspar Neher: Der Günstling oder: Die letzten Tage des großen Herrn Fabiano.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

---

Mittwoch, den 23. Oktober 1935

Außer Anrecht

## Der Günstling

oder

### Die letzten Tage des großen Herrn Fabiano

Oper in 3 Akten von Caspar Meher

Musik von Rudolf Wagner-Kégeny

Königin Maria Tudor von England . . . . Elsa von Heinrich  
Fabiano Fabiani, ein Abenteurer, durch die Gunst  
der Königin zu höchster Macht gelangt . . Richard Rückert  
Jane, eine Waise, Braut und Pflegetochter Gils Edith Ludwigs  
Gil, ein Mann aus dem Volke . . . . . Fritz Oswald  
Simon Renard, Minister . . . . . Martin Schürmann  
Erasmus, ein alter Mann aus Neapel . . . . Heinz Diedrich  
Englische Pairs, Hofdamen, Volk, ein Schließer und Wachen.

Musikalische Leitung: Albert Bittner

Inszenierung: Fritz Wiel

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Chöre: Hajo Hinrichs

Beleuchtung: Josef Eyer

Masken: Alfons Wolters

Spielwart: Paul Reimer

---

Anfang 20<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr Pause nach dem 2. Akt Ende gegen 22<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr



## Wochenspielplan

Donnerstag	24.	B 7	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — 23	Vertrag um Karakat
Freitag	25.	C 7	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — 22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Der Waffenschmied
Sonnabend	26.	Außer Anrecht II C	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — gegen 23	Der Vogelhändler
Sonntag	27.		11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	<b>Morgenfeier</b> mit Manfred Hausmann anlässlich der Woche des Deutschen Buches
			15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — 18	<b>In Eux und Lee die Liebe</b> Ganz kleine Preise 0,50 u. 1,— RM.
		Außer Anrecht	19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — 22 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	<b>Der Viceadmiral</b> Sonntagspreise 0,50 — 3,— RM.

### In Vorbereitung:

Schauspiel:  
„Fiesko“ (Erstaufführung in der Schillerschen Bühnenbearbeitung A)  
Oper: „Nacht des Schicksals“ (Neuaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters

