

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

23.10.1935 - Caspar Neher: Der Günstling oder: Die letzten Tage des großen Herrn Fabiano.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

Mittwoch, den 23. Oktober 1935

Außer Anrecht

Der Günstling

oder

Die letzten Tage des großen Herrn Fabiano

Oper in 3 Akten von Caspar Neher

Musik von Rudolf Wagner-Kregenz

Königin Maria Tudor von England Elsa von Heinrich
Fabiano Fabiani, ein Abenteurer, durch die Gunst
der Königin zu höchster Macht gelangt . . Richard Rückert
Jane, eine Waise, Braut und Pflegetochter Gils Edith Ludwigs
Gil, ein Mann aus dem Volke Fritz Oswald
Simon Renard, Minister Martin Schürmann
Erasmus, ein alter Mann aus Neapel Heinz Diedrich
Englische Pairs, Hofdamen, Volk, ein Schließer und Wachen.

Musikalische Leitung: Albert Bittner

Inszenierung: Fritz Wiel

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Chöre: Hajo Hinrichs

Beleuchtung: Josef Eyer

Masken: Alfons Wolters

Spielwart: Paul Reimer

Anfang 20¹/₄ Uhr Pause nach dem 2. Akt Ende gegen 22¹/₂ Uhr



Wochenspielplan

Donnerstag	24.	B 7	20 ¹ / ₄ — 23	Vertrag um Karakat
Freitag	25.	C 7	20 ¹ / ₄ — 22 ³ / ₄	Der Waffenschmied
Sonnabend	26.	Außer Anrecht II C	20 ¹ / ₄ — gegen 23	Der Vogelhändler
Sonntag	27.		11 ¹ / ₂	Morgenfeier mit Manfred Hausmann anlässlich der Woche des Deutschen Buches
			15 ¹ / ₂ — 18	In Eux und Lee die Liebe Ganz kleine Preise 0,50 u. 1,— RM.
		Außer Anrecht	19 ¹ / ₂ — 22 ¹ / ₂	Der Viceadmiral Sonntagspreise 0,50 — 3,— RM.

In Vorbereitung:

Schauspiel:
„Fiesko“ (Erstaufführung in der Schillerschen Bühnenbearbeitung A)
Oper: „Nacht des Schicksals“ (Neuaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters

