

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

02.11.1935 - Caspar Neher: Der Günstling oder: Die letzten Tage des großen Herrn Fabiano.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

---

## Sondervorstellung

anlässlich der Reichstagung der Rechtsreferenten der Hitlerjugend  
in Anwesenheit des Reichsjugendführers Baldur von Schirach

Sonnabend, den 2. November 1935

# Der Günstling

oder

## Die letzten Tage des großen Herrn Fabiano

Oper in 3 Akten von Caspar Meher

Musik von Rudolf Wagner-Kregeny

Königin Maria Tudor von England . . . Elsa von Heinrich  
Fabiano Fabiani, ein Abenteurer, durch die Gunst  
der Königin zu höchster Macht gelangt . Richard Rückert  
Jane, eine Waise, Braut und Pflegetochter Gils Edith Ludwigs  
Gil, ein Mann aus dem Volke . . . . . Fritz Oswald  
Simon Renard, Minister . . . . . Martin Schürmann  
Erasmus, ein alter Mann aus Neapel . . . Heinz Diedrich  
Englische Pairs, Hofdamen, Volk, ein Schließer und Wachen.

Musikalische Leitung: Albert Bittner

Inszenierung: Fritz Wief

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Chöre: Hajo Hinrichs

Beleuchtung: Josef Eyer

Masken: Alfons Wolters

Spielwart: Paul Keimer



---

Anfang 20<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr Pause nach dem 2. Akt Ende gegen 22<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr





## Wochenspielplan

Sonntag	3.	Außer Anrecht	15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — 18 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	2. Einheitspreisvorstellung für die Anrechtler der Einheitspreisvorstellungen <b>Der Vogelhändler</b> Kassenreise 0,50 — 2,- RM.
		Außer Anrecht	19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — geg. 22	
Montag	4.	Außer Anrecht	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — geg. 22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Einmaliges Gastspiel <b>Curt Götz mit Ensemble</b> in Dr. med. <b>Hjób Prætorius</b> Preise 0,80 — 4,- RM
Dienstag	5.	A 9	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — nach 22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	<b>Die Verschwörung des Fiesko zu Genua</b>
Mittwoch	6.	Nachm. Anrecht Nr. 3	15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — 18	<b>Der Waffenschmied</b>
		 Außer Anrecht I A, II B	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — 22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	<b>Der Viceadmiral</b>
Donnerstag	7.	B 9	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — nach 23	<b>Der Vogelhändler</b>
Freitag	8.	C 9	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — 23	Letzte Aufführung <b>Viel Lärm um nichts</b>
Sonnabend	9.	 Außer Anrecht II C	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — nach 22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	<b>Die Verschwörung des Fiesko zu Genua</b>
Sonntag	10.	Außer Anrecht	16—18	<b>Schneeweißchen u. Rosenrot</b> Ganz kleine Preise 0,30 — 1,- RM.
		Außer Anrecht	19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — geg. 22 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	<b>Der Vogelhändler</b> Sonntagspreise 0,40 — 3,- RM.

### In Vorbereitung:

- Oper: „Nacht des Schicksals“ (Neuaufführung)  
 Schauspiel: „Die Mitschuldigen“ und  
 „Der zerbrochene Krug“ (Neuaufführung)  
 Operette: „Die Fledermaus“ (Neuaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters