

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

13.11.1935 - Caspar Neher: Der Günstling oder: Die letzten Tage des großen Herrn Fabiano.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

Mittwoch, den 13. November 1935

Außer Anrecht

Der Günstling

oder

Die letzten Tage des großen Herrn Fabiano

Oper in 3 Akten von Caspar Meher

Musik von Rudolf Wagner-Kégeny

Königin Maria Tudor von England Elsa von Heinrich
Fabiano Fabiani, ein Abenteurer, durch die Gunst
der Königin zu höchster Macht gelangt . . . Richard Rückert
Jane, eine Waise, Braut und Pflegetochter Gils . . . Edith Ludwigs
Gil, ein Mann aus dem Volke Fritz Oswald
Simon Renard, Minister Martin Schürmann
Erasmus, ein alter Mann aus Neapel Heinz Diedrich
Englische Pairs, Hofdamen, Volk, ein Schließer und Wachen.

Musikalische Leitung: Albert Bittner

Inszenierung: Fritz Wiel

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Chöre: Hajo Hinrichs

Beleuchtung: Josef Eyer

Masken: Alfons Wolters

Spielwart: Paul Reimer

Anfang 20¹/₄ Uhr Pause nach dem 2. Akt Ende gegen 22¹/₂ Uhr



Wochenspielplan

Donnerstag	14.	B 10 ☉	20 ¹ / ₄ — nach 22 ³ / ₄	Die Verschwörung des Fiesko zu Genua
Freitag	15.	C 10 ☉	20 ¹ / ₄ — 23	Neuaufführung Die Mitschuldigen anschließend Der zerbrochene Krug
Sonntagabend	16.	Außer Anrecht	16—geg. 18	Schneeweißchen u. Rosenrot Ganz kleine Preise 0,30 — 1,- RM.
		Außer Anrecht ☉	20 ¹ / ₄ — 22 ³ / ₄	Älteste Aufführung Krach im Hinterhaus Ganz kleine Preise 0,50 bis 1,- RM.
Sonntag	17.	Außer Anrecht ☉	16— 18 ¹ / ₄	3. Einheitspreisvorstellung für die Anrechtler der Einheitspreisvorstellungen Ehe in Dosen Kassenpreise 0,50 — 2,- RM.
		Außer Anrecht	19 ¹ / ₂ — nach 22	Der Waffenschmied Kleine Preise 0,50 — 2,- RM.
Montag	18.		20—22	1. Anrecht-Konzert Solistin: Emmi Leisner (Alt)

In Vorbereitung:

Operette: „Die Fledermaus“ Neuaufführung)

Oper: „Tosca“ (Neuaufführung)

Schauspiel: „Baron Trenck der Pandur“ (Erstaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters