

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

17.11.1935 - Albert Lortzing: Der Waffenschmied.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

---

Sonntag, den 17. November 1935

## Der Waffenschmied

Komische Oper in 3 Akten (5 Bildern) von Albert Lortzing

Hans Stadinger, berühmter Waffenschmied und  
ausgezeichneter Tierarzt . . . . . Martin Schürmann  
Marie, seine Tochter . . . . . Else Wünsche  
Der Ritter Graf von Liebenau . . . . . Fritz Oswald  
Georg, sein Knappe . . . . . Gustav Gottschalk  
Der Ritter Adelhof aus Schwaben . . . . . Paul Weber  
Irmentraut, Mariens Erzieherin . . . . . Berta Koopmann  
Brenner, Gastwirt und Stadingers Schwager . . . Franz Karisch

Gesellen, Bürger, Bürgerinnen, Volk.

In Worms, 16. Jahrhundert.

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

Inszenierung: Fritz Wiel

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Spielwart: Paul Keimer

---

Anfang 19 $\frac{1}{2}$  Uhr

Pausen nach dem 1. und 3. Bild

Ende 22 Uhr



## Wochenspielplan

Montag	18.		20—22	3. Anrecht-Konzert
Dienstag	19.	A 11	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — 23	Die Mitschuldigen hierauf Der zerbrochene Krug
Donnerstag	21.	B 11 ☉	16—18 20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — 22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Schneeweißchen u. Rosenrot Die Verschwörung des Fiesko zu Genua
Freitag	22.	C 11 ☉	20— 23 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Die Macht des Schicksals
Sonntag	23	Außer Anrecht II C ☉	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — 23	Die Mitschuldigen hierauf Der zerbrochene Krug
Sonntag	24.	Außer Anrecht	19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — 22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Einmaliges Gastspiel Erna Schlüter-Düsseldorf Die Macht des Schicksals Preise 0,50 — 4,- RM
Montag	25.	Außer Anrecht	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — 22 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Niederdeutsche Bühne Oldenburg Erstaufführung De Etappenhas

### In Vorbereitung:

Operette: „Die Fledermaus“ (Neuaufführung)

Oper: „Cosca“ (Neuaufführung)

Schauspiel: „Baron Trenck der Pandur“ (Erstaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
Wirtschaftsbetrieb!

Bewacher Fahrradstand im Hofe des Landestheaters