

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

24.11.1935 - Giuseppe Verdi: Die Macht des Schicksals.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Sonntag, den 24. November 1935

**Einmaliges Gastspiel**

**Erna Schlüter**

## Die Macht des Schicksals

Oper in 1 Vorspiel und drei Akten (10 Bildern) von Giuseppe Verdi

|  |                |                       |
|--|----------------|-----------------------|
| Der Marchese von Calatrava   |                | Fritz Dewald          |
| Leonore de Vargas  | } seine Kinder | Erna Schlüter         |
| Don Carlos de Vargas   |                | Max von Wistinghausen |
| Alvaro, ein Mestize  |                | Hans Erichsen         |
| Der Pater Guardian   |                | Martin Schürmann      |
| Fra Melitone   |                | Paul Weber            |
| Preziosilla, eine junge Wahrsagerin  |                | Edith Ludwigs         |
| Mastro Trabucco, Maultiertreiber und Hausierer   |                | Gustav Gottschalk     |
| Ein Alcade   |                | Jack Fasner           |
| Curra, Kammerzofe Leonorens  |                | Else Wünsche          |
| Dominikanermönche, Maultiertreiber, spanische und italienische Soldaten, spanisches und italienisches Volk, Marktenderinnen und Lagerdirnen, italienische Rekruten, arme Weiber und Bettler. Die Wirtin der Garlücke, Diener des Marchese von Calatrava. |                |                       |

Der erste Akt spielt in Sevilla,

der zweite und letzte Akt im Umkreis eines spanischen  
Dominikanerklosters,

der dritte Akt in Italien in der ersten Hälfte des siebzehnten  
Jahrhunderts.

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

Inszenierung: Fritz Wief

Chöre: Hajo Hinrichs

Tanz: Eilo Felger

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Spielwart: Paul Reimer

---

Anfang 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Pausen nach dem 4. und 8. Bild Ende 22<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

## Wochenspielplan

|            |     |  |   |   |
|------------|-----|--|---|---|
| Sonntag    | 24. | Außer Anrecht  | 19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> —<br>22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>      | Einmaliges Gastspiel<br><b>Erna Schlüter, Düsseld.</b><br><b>Die Macht des Schicksals</b><br>Preise 0,80 bis 4.— RM.  |
| Montag     | 25. | Außer Anrecht  | 20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> —<br>22 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>      | Niederdeutsche Bühne Oldenburg<br>Erstaufführung<br><b>De Crappenhas</b><br>Een lustig Spill ut de Kriegtiet<br>von Karl Bünse  |
| Dienstag   | 26. | A 12   | 20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> —<br>geg. 23 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> | Neuaufführung<br><b>Die Fledermaus</b><br>Operette von Johann Strauß  |
| Mittwoch   | 27. | Nachm. Anrecht<br>Nr. 4  | 15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> —<br>17 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>      | <b>Der Günstling</b>  |
|            |     |  II B | 20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> —<br>nach 22 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | <b>Die Mitschuldigen</b><br>hierauf<br><b>Der zerbrochene Krug</b>  |
| Donnerstag | 28. | B 12 ⊙   | 20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> —<br>nach 22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> | <b>Die Verschwörung des<br/>Fiesko zu Genua</b>   |
| Freitag    | 29. | C 12 ⊙   | 20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> —<br>22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>      | Erstaufführung<br><b>Baron Trenck, der Pandur</b><br>Lustspiel von Otto Emmerich Groh   |
| Sonntag    | 30. | Außer Anrecht  | 20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> —<br>geg. 23 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> | Geschlossene Sondervorstellung<br><b>Die Fledermaus</b>   |
| Sonntag    | 1.  | Außer Anrecht  | 13—14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>                                       | Geschlossene Veranstaltung<br><b>Feststunde</b><br>anlässlich der 1. Kulturtagung der Landespropagandastelle Weser-Ems (Reichskulturkammer) und Gaupropagandaleitung der NSDAP. |
|            |     |  | 19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> —<br>geg. 22 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | <b>Die Fledermaus</b><br>Sonntagspreise 0,50 — 3,— RM.  |

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
Wirtschaftsbetrieb!

Bewacher Fahrradstand im Hofe des Landestheaters