

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

24.11.1935 - Giuseppe Verdi: Die Macht des Schicksals.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Sonntag, den 24. November 1935

Einmaliges Gastspiel

Erna Schlüter

Die Macht des Schicksals

Oper in 1 Vorspiel und drei Akten (10 Bildern) von Giuseppe Verdi

Der Marchese von Calatrava		Fritz Dewald
Leonore de Vargas	} seine Kinder	Erna Schlüter
Don Carlos de Vargas		Max von Wistinghausen
Alvaro, ein Mestize		Hans Erichsen
Der Pater Guardian		Martin Schürmann
Fra Melitone		Paul Weber
Preziosilla, eine junge Wahrsagerin		Edith Ludwigs
Mastro Trabucco, Maultiertreiber und Hausierer		Gustav Gottschalk
Ein Alcade		Jack Fasner
Curra, Kammerzofe Leonorens		Else Wünsche
Dominikanermönche, Maultiertreiber, spanische und italienische Soldaten, spanisches und italienisches Volk, Marktenderinnen und Lagerdirnen, italienische Rekruten, arme Weiber und Bettler. Die Wirtin der Garlücke, Diener des Marchese von Calatrava.		

Der erste Akt spielt in Sevilla,

der zweite und letzte Akt im Umkreis eines spanischen
Dominikanerklosters,

der dritte Akt in Italien in der ersten Hälfte des siebzehnten
Jahrhunderts.

Musikalische Leitung: Willy Schweppe

Inszenierung: Fritz Wief

Chöre: Hajo Hinrichs


Tanz: Eilo Felger

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Spielwart: Paul Reimer

Anfang 19¹/₂ Uhr Pausen nach dem 4. und 8. Bild Ende 22³/₄ Uhr

Wochenspielplan

Sonntag	24.	Außer Anrecht	19 ¹ / ₂ — 22 ³ / ₄	Einmaliges Gastspiel Erna Schlüter, Düsseld. Die Macht des Schicksals Preise 0,80 bis 4.— RM.
Montag	25.	Außer Anrecht	20 ¹ / ₄ — 22 ¹ / ₄	Niederdeutsche Bühne Oldenburg Erstaufführung De Crappenhas Een lustig Spill ut de Kriegtiet von Karl Bünse
Dienstag	26.	A 12	20 ¹ / ₄ — geg. 23 ¹ / ₄	Neuaufführung Die Fledermaus Operette von Johann Strauß
Mittwoch	27.	Nachm. Anrecht Nr. 4	15 ¹ / ₂ — 17 ³ / ₄	Der Günstling
		 II B	20 ¹ / ₄ — nach 22 ¹ / ₂	Die Mitschuldigen hierauf Der zerbrochene Krug
Donnerstag	28.	B 12 ⊙	20 ¹ / ₄ — nach 22 ³ / ₄	Die Verschwörung des Fiesko zu Genua
Freitag	29.	C 12 ⊙	20 ¹ / ₄ — 22 ³ / ₄	Erstaufführung Baron Trenck, der Pandur Lustspiel von Otto Emmerich Groh
Sonntag	30.	Außer Anrecht	20 ¹ / ₄ — geg. 23 ¹ / ₄	Geschlossene Sondervorstellung Die Fledermaus
Sonntag	1.	Außer Anrecht	13—14 ¹ / ₂	Geschlossene Veranstaltung Feststunde anlässlich der 1. Kulturtagung der Landespropagandastelle Weser-Ems (Reichskulturkammer) und Gaupropagandaleitung der NSDAP.
			19 ¹ / ₂ — geg. 22 ¹ / ₂	Die Fledermaus Sonntagspreise 0,50 — 3,— RM.

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
Wirtschaftsbetrieb!

Bewacher Fahrradstand im Hofe des Landestheaters