

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

27.11.1935 - Caspar Neher: Der Günstling oder: Die letzten Tage des großen Herrn Fabiano.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

---

Mittwoch, den 27. November 1935

Nachmittags-Anrecht Nr. 4

## Der Günstling

oder

### Die letzten Tage des großen Herrn Fabiano

Oper in 3 Akten von Caspar Meher

Musik von Rudolf Wagner-Kregeny

Königin Maria Tudor von England . . . . . Elsa von Heinrich  
Fabiano Fabiani, ein Abenteurer, durch die Gunst  
der Königin zu höchster Macht gelangt . . . Richard Rückert  
Jane, eine Waise, Braut und Pflegetochter Gils . . . Edith Ludwigs  
Gil, ein Mann aus dem Volke . . . . . Fritz Oswald  
Simon Renard, Minister . . . . . Martin Schürmann  
Erasmus, ein alter Mann aus Neapel . . . . . Heinz Diedrich  
Englische Pairs, Hofdamen, Volk, ein Schließer und Wachen.

Musikalische Leitung: Albert Wittner

Inszenierung: Fritz Wief

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Chöre: Hajo Hinrichs

Beleuchtung: Josef Eyer

Masken: Alfons Wolters

Spielwart: Paul Reimer

---

Anfang 15<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Pause nach dem 2. Akt

Ende 17<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr



## Wochenspielplan

Donnerstag	28.	B 12 ☉	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — nach 22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Die Verschwörung des Fiesko zu Genua
Freitag	29.	C 12 ☉	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — 22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Erstaufführung Baron Trenck der Pandur Lustspiel von Otto Emmerich Groh
Sonnabend	30.	Außer Anrecht	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — geg. 23 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Geschlossene Sondervorstellung Die Fledermaus
Sonntag	1.	Außer Anrecht	13—14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Geschlossene Veranstaltung Feierstunde anlässlich der 1. Kulturtagung der Lan- despropagandastelle Weser-Ems (Reichskulturkammer) und Gaupropa- gandirektion der NSDAP.
			19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — geg. 22 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Die Fledermaus Sonntagsreise 0,50 — 3,— RM.

### In Vorbereitung:

- Schauspiel: „Der Verrat von Novara“ (Erstaufführung)  
 „Vom unfolgsamen Wolkenkind“ (Erstaufführung)  
 Oper: „Cosca“ (Neuaufführung)  
 „Der Freischütz“ (Neuaufführung)  
 Operette: „Ein Kaiser ist verliebt“ (Erstaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters