

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

27.11.1935 - Johann Wolfgang von Goethe: Die Mitschuldigen; Heinrich von Kleist: Der zerbrochene Krug.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

Mittwoch, den 27. November 1935

Außer Anrecht

## Die Mitschuldigen

Ein Lustspiel von Joh. Wolfg. von Goethe

Der Wirt . . . . .	Immanuel Medienwaldt
Sophie, seine Tochter . . . . .	Ursula Liederwald
Söller, ihr Mann . . . . .	Otto Nissl
Ulcst . . . . .	Karl Kanfer
Ein Kellner . . . . .	Wolfgang Lönnecke

Der Schauplatz ist im Wirtshause

Hierauf:

## Der zerbrochene Krug

Lustspiel in einem Aufzug von Heinrich von Kleist

Walter, Gerichtsrat . . . . .	Otto Nissl
Adam, Dorfrichter . . . . .	Heinz Diedrich
Licht, Schreiber . . . . .	Walter Rohne
Frau Marthe Kull . . . . .	Rose Grawz
Eve, ihre Tochter . . . . .	Annemarie Faber du Faur
Beit Lämpel, ein Bauer . . . . .	Theodor Görlich
Ruprecht, sein Sohn . . . . .	Karl Kanfer
Frau Brigitte . . . . .	Ursula Liederwald
Ein Bedienter . . . . .	Wolfgang Lönnecke

Büttel, Mägde

Die Handlung spielt in einem niederländischen Dorfe bei Utrecht

Inszenierung: Gust. Rud. Sellner

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Anfang 20<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr Pause nach dem ersten Stück Ende nach 22<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr





## Wochenspielplan

Donnerstag	28.	B 12 ☉	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — nach 22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Die Verschwörung des Fiesko zu Genua
Freitag	29.	C 12 ☉	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — 22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Erstaufführung Baron Trenck der Pandur Lustspiel von Otto Emmerich Groh
Sonnabend	30.	Außer Anrecht	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — geg. 23 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Geschlossene Sondereinstellung Die Fledermaus
Sonntag	1.	Außer Anrecht	13—14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Geschlossene Veranstaltung Feierstunde anlässlich der 1. Kulturtagung der Landespropagandastelle Weser-Ems (Reichskulturkammer) und Gaupropagandaleitung der NSDAP.
			19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — geg. 22 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Die Fledermaus Sonntagspreise 0,50 — 3,— RM.

### In Vorbereitung:

- Schauspiel: „Der Verrat von Novara“ (Erstaufführung)  
 „Vom unfolgsamen Volkentind“ (Erstaufführung)  
 Oper: „Tosca“ (Neuaufführung)  
 „Der Freischütz“ (Neuaufführung)  
 Operette: „Ein Kaiser ist verliebt“ (Erstaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters