

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

06.12.1935 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel und Ludwig Tieck (Bearb.): Viel Lärm um nichts.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

Freitag, den 6. Dezember 1935

Letzte Aufführung

Anrechtvorstellung C 13

Biel Lärm um nichts

Lustspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare

Nach der Übersetzung von Schlegel und Tieck

Don Pedro, Prinz von Arragon	• • •	Otto Nissl
Leonato, Gouverneur von Messina	• • •	Heinz Diedrich
Hero, Leonatos Tochter	• • •	Karin Gerd
Beatrice, Leonatos Nichte	• • •	Annemarie Haber du Faur
Don Juan, Pedros Halbbruder	• • •	Immanuel Medienwaldt
Claudio, ein florentinischer Graf	• • •	Karl Kanfer
Benedikt, ein Edelmann aus Padua	• • •	Friedrich Kolander
Antonio, Leonatos Bruder	• • •	Walter Rohne
Borachio	} Don Juans Begleiter	Wolfgang Lönnecke
Konrad		Kurt Lehre
Holzapfel	} Gerichtsdiener	Max Zoller
Der alte Schlehwein		Gust. Rud. Sellner
Ein Schreiber	• • •	Erich Heger
Margaretha	} Heros Kammerfrauen	Ingeborg Hall
Ursula		Ursula Liederwald
Pater Franziskus	• • •	Theodor Görlich
Balthasar im Gefolge Pedros	• • •	Fritz Oswald
Ein Bote	• • •	Wolfgang Lönnecke
Erster Wächter	• • •	Waldemar Reinecke
Zweiter Wächter	• • •	Max Thede
Steinkohle, ein anderer Wächter	• • •	Franz Karisch
Haberfuchen	• • •	Willy Jurascheck
Ein Page	• • •	Margarete Sasse

Edelleute, Edeldamen, Offiziere, Pagen, Soldaten, Wachen

Geistliche, Mönche, Chorknaben, ein Knabe

Die Szene ist in Messina, 14. Jahrhundert

Inszenierung: Gust. Rud. Sellner

Szenische Entwürfe: Erich Döhler — Bühnenmusik: Hajo Hinrichs

Anfang 20¹/₄ Uhr Pause nach dem 3. Akt Ende 23 Uhr



Wochenspielplan

Sonntag	7.	 II C	20 ¹ / ₄ — 23 ¹ / ₄	Die Fledermaus
Sonntag	8.		15 ¹ / ₂ — nach 18	Geschlossene Vorstellung für die Hitler-Jugend Die Verschwörung des Fiesko zu Genua
			19 ¹ / ₂ — geg. 22 ¹ / ₂	Die Fledermaus

In Vorbereitung:

Schauspiel: „Dem unfolgsamen Volkenkünd“ (Erstaufführung)
 „Der Verrat von Novara“ (Erstaufführung)
 „Der Kampf um das Reich“ (Uraufführung)
 Oper: „Der Freischütz“ (Neuaufführung)
 Operette: „Ein Kaiser ist verliebt“ (Erstaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
 Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters

