

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

07.12.1935 - Johann Strauß: Die Fledermaus.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

# Landestheater Oldenburg

zeitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

Sonnabend, den 7. Dezember 1935  
Außer Anrecht

## Die Fledermaus

Operette in 3 Akten von Johann Strauß

Gabriel von Eisenstein, Rentier . . . . .	Richard Rückert
Kosalinde, seine Frau . . . . .	Ingeborg Wennberg
Frank, Gefängnisdirektor . . . . .	Max Zoller
Prinz Orlofsky . . . . .	Gerty Serfska
Alfred . . . . .	Hans Erichsen
Dr. Falke, Notar . . . . .	Fris Oswald
Dr. Blind, Advokat . . . . .	Paul Weber
Adele, Stubenmädchen Kosalindens . . . . .	Else Wünsche
Frosch, Bedienter . . . . .	Heinz Diederich
Ida . . . . .	Edith Ludwigs
Melanie . . . . .	Ursula Liederwald
Iwan, Kammerdiener des Prinzen . . . . .	Adam Dietrich

Herren und Damen der Gesellschaft, Schupo, Bediente

Die Handlung spielt in einem Badeorte in der Nähe einer großen Stadt

Einlage im 2. Akt: „Ungarisch“  
„Kriegsabenteuer“ (Galopp) } von Johann Strauß  
getanzt von Lilo Felger und der Tanzgruppe  
Musikalische Leitung: Albert Wittner  
Inszenierung: Gerd Hecker  
Szenische Entwürfe: Erich Döhler  
Spielwart: Paul Reimer

Anfang 20<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr Pausen nach dem 1. u. 2. Akt Ende 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr



## Wochenspielplan

Sonntag	8.	Außer Anrecht	15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — nach 18	Geschlossene Vorstellung für die Hitler-Jugend <b>Die Verschwörung des Fiesko zu Genua</b>
			19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — 22 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	<b>Die Fledermaus</b> Sonntagspreise 0,50 — 3,— RM.
Montag	9.		20—22	<b>4. Anrecht-Konzert</b>
Dienstag	10.	A 14 ●	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — 22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	<b>Tosca</b> Oper von Puccini
Mittwoch	11.	Außer Anrecht	16—18	Erstaufführung des Weihnachtsmärchens <b>Vom unfolgsamen Wolfenkind</b> Kleine Preise 0,50—1,50 RM
		IA IIB ●	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — 22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	<b>Baron Trenck der Pandur</b>
Donnerstag	12.	B 14 ●	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — 23 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	<b>Die Fledermaus</b>
Freitag	13.	C 14 ●	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — 22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	<b>Tosca</b>
Sonntag	14.	Außer Anrecht	16—18	<b>Vom unfolgsamen Wolfenkind</b> Kleine Preise 0,50 — 1,50
			20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — 22 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Niederdeutsche Bühne Oldenburg <b>De Etappenhas</b>
Sonntag	15.	Außer Anrecht	15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — nach 18	<b>4. Einheitspreisvorstellung</b> für die Anrechtler der Einheitspreisvorstellungen <b>Der Waffenschmied</b> Kassenpreise 0,50 — 2,— RM.
			19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — 22 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	<b>Die Fledermaus</b> Sonntagspreise 0,50 — 3.— RM.

### In Vorbereitung:

Schauspiel: „Der Verrat von Novara“ (Erstaufführung)

„Der Kampf um das Reich“ (Uraufführung)

Oper: „Der Freischütz“ (Neuaufführung)

Operette: „Ein Kaiser ist verliebt“ (Erstaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters

