

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

10.12.1935 - Wilhelm Biermann / Fritz Peter Buch (Bearb.): Vertrag um
Karakat. [Gastspiel in Nordenham]

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

Vorstellung in Wardenham

Dienstag 10. Dez.

Donnerstag, den 24. Oktober 1935

Anrechtvorstellung B.7

Vertrag um Karakat

Schauspiel in 3 Akten (7 Bildern)

(nach einem Stoff von Wilhelm Biermann) von Fritz Peter Buch

Dr. Eggerth, der deutsche Gesandte	Immanuel Medenwaldt
Kessler, ein Ingenieur	Friedrich Kolander
Manja von Larski	Annemarie Faber du Faur
Kisa Khan	Heinz Diedrich
Agar Khan	Otto Nissl
Ibrahim Speere	Walter Rohne
Monsieur Duprès	Theodor Görlich
Holzmann, Attaché	Hans Joachim Kilburger
Ellen van Dorp	Karin Gerd
Schubert, Monteur	Rudolf Hüchel
Höpfner, Gesandtschaftsdiener	Kurt Lehre
Affis, ein Turkmenenjunge	Karl Kanfer
Polizeioffizier	Waldemar Reinecke
Ein alter Perser	Hans Hiller

Ort: Die Hauptstadt eines kleinen mittelasiatischen Landes.

Der erste Akt spielt vormittags im Arbeitszimmer des Gesandten,
der zweite Akt am Abend desselben Tages im Gartenhof der Gesandtschaft und im Arbeitszimmer des Gesandten,
der dritte Akt drei Wochen später am Nachmittag desselben Tages im Arbeitszimmer des Gesandten und in einem Zimmer im Hause Agar Khans.

Zeit: Gegenwart

Inszenierung: Gust. Rud. Sellner

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Innenausstattung und Möbel: Gantel, Burgstraße

Anfang 20¹/₄ Uhr

Pause nach dem 4. Bild

Ende 23 Uhr

Vorbereitung in Vorbereitung

Wochenspielplan

Freitag	25.	C 7	20 ¹ / ₄ — 22 ³ / ₄	Der Waffenschmied
Sonnabend	26.	Außer Anrecht II C	20 ¹ / ₄ — gegen 23	Der Vogelhändler
Sonntag	27.		11 ¹ / ₂	Morgenfeier mit Manfred Hausmann anlässlich der Woche des Deutschen Buches
			15 ¹ / ₂ — 18	In Luw und Lee die Liebe Ganz kleine Preise 0,50 u. 1,— RM.
		Außer Anrecht	19 ¹ / ₂ — 22 ¹ / ₂	Der Viceadmiral Sonntagspreise 0,50 — 3,— RM.

In Vorbereitung:

Schauspiel:
„Fiesko“ (Erstaufführung in der Schillerschen Bühnenbearbeitung A)
Oper: „Nacht des Schicksals“ (Neuaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters

