

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

15.01.1936 - Friedrich Kind: Der Freischütz.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940


Landestheater Oldenburg
Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

Mittwoch, den 15. Januar 1936
Außer Anrecht

Der Freischütz

Romantische Oper in 3 Aufzügen (5 Bildern)
(zum Teil nach dem Volksmärchen: „Der Freischütz“) von Friedrich Kind
Musik von Carl Maria von Weber

Ottokar, regierender Fürst	Fritz Oswald
Kuno, fürstlicher Erbfürster	Paul Weber
Agathe, seine Tochter	Edith Ludwigs
Annchen, eine junge Verwandte	Else Wünsche
Caspar, erster Jägerbursche	Max von Wistinghausen
Max, zweiter Jägerbursche	Hans Erichsen
Samiel, der schwarze Jäger	Friedrich Kolander
Ein Eremit	Martin Schürmann
Kilian, ein reicher Bauer	Gustav Gottschalk
Erste Brautjungfer	Leni Koch
Zweite Brautjungfer	Irmgard Meiners

Gefolge des Fürsten, Jäger, Treibleute, Brautjungfern, Landleute, Musikanten,
Erscheinungen.

Ort der Handlung: Im deutschen Gebirge

Musikalische Leitung: Albert Wittner

Inszenierung: Fritz Wief

Bühnenbild und technische Einrichtung: Erich Döhler

Technische Ausführung: Wilhelm Bergmann

Technische Beleuchtung: Josef Eper

Chöre: Hajo Hinrichs

Spielwarr: Paul Reimer

Anfang 20¹/₄ Uhr Pausen nach dem 1. und 3. Bild Ende 23 Uhr

Wochenspielplan

Donnerstag	16.	B 18 ●	20 ¹ / ₄ — 22 ¹ / ₂	Erstaufführung Großreinemachen
Freitag	17.	C 19 ●	20 ¹ / ₄ — 22 ¹ / ₂	Großreinemachen
Sonnabend	18.	 H C ●	20 ¹ / ₄ — 22 ³ / ₄	Der Verrat von Novara
Sonntag	19.		16—18	Vom unfolgsamen Wolkenkind Ganz kleine Preise 0,50 u. 1,- RM.
			19 ¹ / ₂ — 22 ¹ / ₂	Letzte Aufführung Die Fledermaus Kleine Preise 0,50 — 2,- RM.

In Vorbereitung:

Oper: „Das Glöckchen des Eremiten“ (Neuaufführung)

Operette: „Zigeunerliebe“ (Neuaufführung)

Schauspiel: „Panamaskandal“ (Erstaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
Wirtschaftsbetrieb!

Bewacher Fahrradstand im Hofe des Landestheaters

