

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

17.01.1936 - Lawrence Emmet Huxley / Hans Merck (Bearb.):
Großreinemachen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Freitag, den 17. Januar 1936

Anrechtvorstellung C 19

Großreinemachen

Lustspiel in drei Akten von Lawrence Emmet Huxley

Deutsche Bearbeitung von Hans Merck

Bessie	Karin Gerd
Bob	Hans Joachim Kilburger
Bivian Rowe	Ursula Liederwald
Sir Henry Patton	Theodor Görlich
Lord St. Giles	Otto Nissl
Brooks	Wolfgang Lönnecke
Miss Wingfield	Ingeborg Hall
Inspektor Snelgrove	Walter Kohne
Crack	Rudolf Hüchel
Tommy	Werner Hiller

London

Gegenwart

Inszenierung: Max Zoller

Szenische Entwürfe: Erich Döhler


Anfang 20¹/₄ Uhr

Pause nach dem 1. Akt

Ende 22¹/₂ Uhr



Wochenspielplan

Sonnabend	18.	 IIC ©	20 ¹ / ₄ — 22 ³ / ₄	Der Verrat von Novara
Sonntag	19.		16—18	Vom unfolgsamen Wolkenkind Ganz kleine Preise 0,50 u. 1,- RM.
			19 ¹ / ₂ — 22 ¹ / ₂	Letzte Aufführung Die Fledermaus Kleine Preise 0,50 — 2,— RM.

In Vorbereitung:

Oper: „Das Glöckchen des Eremiten“ (Neuaufführung)

Operette: „Zigeunerliebe“ (Neuaufführung)

Schauspiel: „Panamaskandal“ (Erstaufführung)

Voranzeige:

Montag, den 27. Januar 1936, 20¹⁵ Uhr
Einmaliges Ensemblegastspiel

Henny Porten

in

„Maria Garland“

Schauspiel von Jdenko von Kraft

Preise 0,70 - 3,50 RM

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters

