

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

26.01.1936 - Johann Wolfgang von Goethe: Die Mitschuldigen; Heinrich von Kleist: Der zerbrochene Krug.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

Sonntag, den 26. Januar 1936

7. Einheitspreisvorstellung

## Die Mitschuldigen

Ein Lustspiel von Joh. Wolfg. von Goethe

Der Wirt . . . . .	Immanuel Medenwaldt
Sophie, seine Tochter . . . . .	Ursula Liederwald
Söller, ihr Mann . . . . .	Otto Nissl
Alcest . . . . .	Karl Kanfer
Ein Kellner . . . . .	Wolfgang Lönnecke

Der Schauplatz ist im Wirtshause

Hierauf:

## Der zerbrochene Krug

Lustspiel in einem Aufzug von Heinrich von Kleist

Walter, Gerichtsrat . . . . .	Otto Nissl
Adam, Dorfrichter . . . . .	Heinz Diedrich
Licht, Schreiber . . . . .	Walter Rohne
Frau Marthe Kull . . . . .	Rose Gramz
Eve, ihre Tochter . . . . .	Annemarie Faber du Faur
Veit Lämpel, ein Bauer . . . . .	Theodor Görlich
Ruprecht, sein Sohn . . . . .	Karl Kanfer
Frau Brigitte . . . . .	Ursula Liederwald
Ein Bedienter . . . . .	Wolfgang Lönnecke

Büttel, Mägde

Die Handlung spielt in einem niederländischen Dorfe bei Utrecht

Inszenierung: Gust. Rud. Sellner





Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Anfang 15<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Pause nach dem ersten Stück Ende nach 17<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr





## Wochenspielplan

Sonntag	26.		15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — nach 17 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	7. Einheitspreisvorstellung für die Anrechtler der Einheits- preisvorstellungen <b>Die Mitschuldigen</b> hierauf <b>Der zerbrochene Krug</b>
			19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — 22 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Letzte Aufführung <b>Der Vogelhändler</b> Kleine Preise 0,50 — 2,- RM.
Montag	27.		20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — 22 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Einmaliges Ensemble-Gaßspiel <b>Henny Porten in</b> <b>„Maria Garland“</b> Preise 0,70 bis 3,50 RM.
Dienstag	28.	A 19	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — geg. 22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Neuaufführung <b>Zigeunerliebe</b> Operette von Lehár
Mittwoch	29.	 I A, II B 	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — 22 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	<b>Großreinemachen</b>
Donnerstag	30.	B 20 	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — 22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	<b>Der Verrat von Novara</b>
Freitag	31.	C 21 	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — 23	<b>Das Glöckchen des Eremiten</b>
Sonnabend	1.	 II C 	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> — 22 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	<b>Großreinemachen</b>
Sonntag	2.		16—18	Letzte Aufführung <b>Vom unfolgsamen</b> <b>Wolfenkind</b> Ganz kleine Preise 0,50 u. 1,- RM.
			19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> —22	<b>Zigeunerliebe</b> 0,50 — 3,- RM.

### In Vorbereitung:

Oper: „Siegfried“ (Neuaufführung)

Schauspiel: „PanamaSkandal“ (Erstaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters