

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Oldenburger Landestheater**

**Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater**

**Oldenburg, 1919/20 - 1937/38**

16.02.1936 - Johann Strauß: Die Fledermaus.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6940**

# Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Roenneke

Sonntag, den 16. Februar 1936

Letzte Aufführung

Außer Anrecht

## Die Fledermaus

Operette in 3 Akten von Johann Strauß

Gabriel von Eisenstein, Rentier . . . . .	Richard Rückert
Rosalinde, seine Frau . . . . .	Ingeborg Wennberg
Frank, Gefängnisdirektor . . . . .	Max Zoller
Prinz Orlofsky . . . . .	Gerty Serfska
Alfred . . . . .	Erich Witte a. G.
Dr. Falke, Notar . . . . .	Fritz Oswald
Dr. Blind, Advokat . . . . .	Paul Weber
Adele, Stubenmädchen Rosalindens . . . . .	Else Wünsche
Frosch, Gerichtsdienner . . . . .	Heinz Diedrich
Ida . . . . .	Edith Ludwigs
Melanie . . . . .	Ingeborg Hall
Iwan, Kammerdiener des Prinzen . . . . .	Adam Dietrich

Herren und Damen der Gesellschaft, Schupo, Bediente

Die Handlung spielt in einem Badeorte in der Nähe einer großen Stadt

Einlage im 2. Akt: „Ungarisch“

„Kriegsabenteuer“ (Galopp) } von Johann Strauß  
getanzt von Eilo Felger und der Tanzgruppe

Musikalische Leitung: Hajo Hinrichs

Inszenierung: Gerd Hecker

Szenische Entwürfe: Erich Döhler

Spielwart: Paul Reimer

Anfang 19 $\frac{1}{2}$  Uhr Pausen nach dem 1. u. 2. Akt Ende 22 $\frac{1}{2}$  Uhr



## Wochenspielplan

Sonntag	16.		15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> – geg. 18 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Geschlossene Vorstellung für die Hitlerjugend <b>Panamaskandal</b>
			19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> – 22 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Leichte Aufführung <b>Die Fledermaus</b>
Dienstag	18.		16 – geg. 18	Einmaliges Gastspiel der Strunwelpeter-Bühne Kleine Dreise 0,50 – 1,50
		A 22 ◉	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> –22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	<b>Ein Kaiser ist verliebt</b>
Mittwoch	19.	Nachm. Anrecht Nr. 9	15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> – geg 18 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	<b>Panamaskandal</b>
		◉ I A, II A ◉	19–23 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	<b>Siegfried</b>
Donnerstag	20.	B 23 ◉	20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> – 22 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Neuaufführung <b>Donna Diana</b>
Freitag	21.		20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> – 23	3 Stunden Lachen mit <b>Gustav Jacoby</b> und seinen Künstlern
Sonnabend	22.		16 – 18	Geschlossene Vorstellung <b>Vom unfolgsamen Wolkenkind</b>
			20 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> – 22 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Auf vielfachen Wunsch nochmals! <b>De Etappenhas</b>
Sonntag	23.	◉	15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> – 18 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	9. Einheitspreisvorstellung für die Anrechter der Einheitspreisvorstellungen <b>Das Glöckchen des Eremiten</b>
			19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> – 22	<b>Zigeunerliebe</b> Sonntagspreise 0,50 – 3,-RM!

## In Vorbereitung:

Operette: „Herz über Bord“ (Erstaufführung)

Schauspiel: „Götter von Verlichingen“ (Neuaufführung)

Oper: „Das Wahrzeichen“ (Erstaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring  
Wirtschaftsbetrieb!

Bewacher Fahrradstand im Hofe des Landestheaters