

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1760

Antonio Gomes de Oliveyra.

urn:nbn:de:gbv:45:1-100

ANTONIO GOMES *de Oliveyra.*

Idylios maritimos. Lisboa por *Pedro Crasbeeck*, 1617. in 8vo.
Fort-rare. (4)

GEOR-

„(si fuit diversus à praediçto) eodem
 „anno, semper in Fol. „ Cet Ouvrage
 est aussi inconnu que son Auteur: & sans
Joséf Rodriguez, je n'en aurois pas la
 moindre idée.

L'Index Bibliothecae Barberinae, indi-
 que encore une pièce de *Bernardinus Go-
 mesius Miedes*, T. I. p. 482. dont tous
 les Auteurs que j'ai citez, ont ignoré
 l'existence. Elle est intitulée: „*Bernar-
 dini Gomesii Miedis Epistola ad Grego-
 rium XII. describens prodigiosum euen-
 tum cuiusdam arculae Sacrae deferen-
 tis &c.* Valentiae, 1576. in 4to. „

(4) Memoire Ms. de Mr. le Che-
 valier D'Oliveyra.

Ant. Gomes nâquit dans le Village de
 Torres-novas du Diocèse de Lisbonne.
 Après avoir étudié le Droit Civil dans
 l'Université de Conimbre, il abandonna
 entièrement cette Vocation pour se don-
 ner à celle des Armes; & s'étant trouvé
 à la Bataille de Montijo en 1644. & à
 celle d'Elvas en 1659. il y fit des actions
 de Valeur très-signalées. Il a été Sécra-
 taire du Comte d'Alegrete, Gouverneur
 des armes Portugaises. Toujours enclin,
 & même passionné pour la Poësie, il ver-
 sifioit avec beaucoup de facilité dans les
 Langues Latine, Italienne, Espagnole, &
 Portugaise, au milieu même du tumulte

des armes. Il fut fort estimé de tous les
 Savans ses Contemporains & Compatrio-
 tes, sans excepter le Roi D. *Jean IV.* qui
 lui marqua beaucoup d'affection en plu-
 sieurs rencontres. L'on a encore de lui
 les Ouvrages suivans:

I. Sonetos heroicos concernentes à
 Magestade, e Estado Politico e Militar
 del Rey D. *Joam IV.* e o principio de
 Poema heroico del Rey D. *Joam I.* Lisboa
 por *Antonio Alvares*, 1641. in 8vo. *Rare.*

II. Panegyrico ao sempre Augusto Rey
 D. *Joam IV.* Lusitanico, Indico, Brasílico,
 e Africano, aclamado, e jurado Rey na
 Cidade de Lisboa em o 1. e em 15. de
 Dezembro de 1640. Lisboa por *Antonio
 Alvares*, 1641. in 8vo. *Rare.*

III. Octavario heroico votado à Mage-
 stade victoriosa del Rey D. *Joam IV.* de
 Portugal pellois oito dias que o Inimigo
 esteva com todo o seu Exercito sobre a
 Praça de Elvas, da onde fugio com perda
 grande, e mayor ignominia. *Sans mar-
 que du lieu ni de l'année de l'impression,
 qui sans doute a été faite à Lisbonne.*
Fort-rare.

Les Ouvrages de *Gomes de Oliveyra*
 dont nous venons de parler sont des Poë-
 sies de divers genres. Le dernier intitulé,
Octavario, n'est qu'une brochure com-
 posée de huit Sonnets, sur deux feuilles volan-