

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver**

**Clement, David**

**Leipsic, 1759**

Stephanus Forcatulus.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-1035**

## STEPHANUS FORCATULUS.

De Gallorum Imperio & Philosophia, Libri Septem. *Stephano**For-*

„ad *Plantinum* cū litteris misit, hac to-  
 „tius orbis terrarū celeberrima typogra-  
 „phia dignissimum opus testatus; cuius  
 „imprimendi curam & diligentia vtilitatis  
 „publicae causa *Plantinum* studiosè roga-  
 „bat. id ipsum vt expediendū curarē Ro-  
 „mae agenti mihi postea cōmendauit;  
 „idēmq. complures piissimi & prudentif-  
 „simi viri apud me egerunt, . . . qui-  
 „bus ipse vt morem gererem, ac publicae  
 „studiosorum vtilitati; maximè verò vt  
 „Catholicae religionis & sacri Cōcilii  
 „auctoritati, quae hoc toto opere prae-  
 „clare asseritur, studiū quoque meum  
 „iis quibus possum rationibus adhiberem,  
 „*Plantinum* nostrum, . . . orauit, vt  
 „opus hoc quamuis breue, tamen magnum  
 „operaepretium lectoribus facturum; at-  
 „que officinae suae ornamentum egregi-  
 „um futurum, tot nationibus & viris do-  
 „ctis commoda forma impressum, quam-  
 „primum communicaret. id quod ille, . . .  
 „& libentissimè cœpit & elegantissime ab-  
 „soluit. „

On a remarqué dans le Catalogus Bi-  
 bliothecae Cardinalis *Imperialis*, Romae  
 1711. in Fol. que les pièces qui compo-  
 sent nôtre Recueil, ont été réimprimées  
 dans l'Ouvrage intitulé: „Concilium Tri-  
 „dentinum cum literis, mandatis, respon-  
 „sis, & orationibus in eo habitis. Lovanii,  
 „per *Petrum Zangrium Tiletanum*, 1567.  
 „in Fol. „ p. 143. 157. 283. 310. Item  
 dans la grande Collection des Conciles  
 ( Tom. VIII.)

de *Philippe Labbe*, à Paris, 1672. in  
 Fol. Tom. XIV. Col. 1163. *Nicolas An-  
 tonio* cite une autre Edition, dans sa  
 Bibliotheca Hispana nova, T. II. p. 155.  
 où il dit, en parlant de nôtre Auteur,  
 „Eius Opera omnia *Joannes Baptista Ter-  
 ranova* Salmantinus Typographus post  
 „Lovaniensem omnium Tridentinarum  
 „Orationū, nova editione simul pro-  
 „tulit. „

*Jean Albert Fabricius* nous a conservé  
 le Titre de la pièce de *Jean Fabricius  
 Montanus*, contre laquelle *Pierre De Fuen-  
 tidueña* a écrit son Apologie. Elle est  
 intitulée: „Oratio qua probare conatus  
 „est Concilium Tridentinum sine scelere  
 „à Christianis frequentari non posse. Basil.  
 „1563. in 4to. „ Il nous apprend en  
 même tems, que *Jean Fabricius* a fait im-  
 primer sa Réponse opposée à l'Apologie  
 de *Fontidonius*, à Bâle 1563. in 8vo.  
*Martinus Lipenius* en cite une autre Edi-  
 tion, dans sa Bibliotheca realis Theolo-  
 gica, Francof. 1685. in Fol. p. 360.  
 „*Jo. Fabricius, Montanus*, adversus *Fon-  
 tidonium & Cardillum* Hispanos. Gene-  
 „vae, 1585. in 8vo. „ V. Centur. Fa-  
 briciorum Scriptis Clarorum, Hamburgi,  
 1709. in 8vo. p. 51. 52. *Christian Au-  
 gust Saligs* Historie des Tridentinischen  
 Concilii, T. III. Halle, 1745. in 4to.  
 p. 21. *Jo. Christoph. Koecheri* Biblio-  
 theca Theologiae Symbolicae, Guelpher-  
 byti, 1751. in 8vo. p. 334. & 435.

Hhh



*Forcatulo* Jurisconsulto authore. Parisiis, apud *Guilielmum Chaudiere*, via *Jacobaea*, sub signo *Temporis*, & *Homini* siluestris. 1579. Cum *Privilegio Regis*. in 4to. Feuillet 518. Sans la *Dédicace* & la *Table*. *Edition fort-rare.* (89)

(89) *Bibliothecae Kielmans-Eggiana* P. II. p. 592. *Bibliotheca Menckiana*, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 459. *Bibliotheca Universalis*, Hagae-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 305. *Hamburgische Berichte*, 1744. p. 769. *Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum*, Groningae, 1747. in 8vo. p. 100.

*Esienne Forcatel* a fait paroître dans cet Ouvrage plus de lecture que de jugement. Il a pris le faux *Berosé* pour un garant sans exception, il l'a suivi scrupuleusement: ainsi l'on ne doit attendre de lui que des origines fabuleuses.

Aiant travaillé quinze ans entiers à la composition de cet Ouvrage, il ordonna à son Fils, dans son Testament, de le mettre en lumière, & de le dédier à la Reine de France *Catherine de Medicis*: ce que ce jeune homme exécuta, dans l'intention d'obtenir quelques bienfaits de cette Reine. Voici comment il finit sa *Dédicace*: „*Vniuersas Patris mei elucubrati-*  
„*ones ante maiestatem tuam sisto cum eius ac-*  
„*ceptionis & beneuolentiae deprecatione,*  
„*quae paterno studio in eis elaboradis*  
„*respondeat: quaeque tuam mihi gratiam con-*  
„*cilians, succurrere laboranti adolescenti,*  
„*eumque iacentem erigere non dedignetur,*  
„*qui quocumque munere domestico apud*  
„*te desiderat cohonestari. Vale Lut. Cal.*  
„*Sept. 1579.* „

Ste-

*Jean George Frickius* a donné une idée de cet Ouvrage, dans sa *Commentatio de Druidis*, Vlmae, 1744. in 4to. p. 201. On a donné un bon Extrait de la seconde Edition, dans les *Beytraege zur Critischen Historie der Deutschen Sprache*, P. XV. Leipzig, 1736. in 8vo. p. 362.

Mr. *Bunemann* en possède un Exemplaire, qui porte le Titre suivant: „*De Gallorum Imperio & Philosophia*, libri „vij: *Stephano Forcatulo* Juriscons. au- „thore. Apud *Jacobum Chouët*. M.D.XCV. „(1595.) *Et à la fin*: Ex typogr. Ant. „*Candidi*. Lugdun. in 8vo., Pagg. 1130. Sans la *Dédicace* & la *Table*.

On a retranché de cette nouvelle Edition la *Dédicace* de *Pierre Forcatel* ou *Forcatel*, adressée à *Catherine de Medicis*: & l'on y a mis en sa place, une nouvelle Epître, adressée à Messieurs les Freres *Jean & François Thierry de Burck*, & datée d'Orleans, le 1. Novembre 1594. & signée A. F. qui peut signifier quelque autre *Forcatel*. Cet Editeur inconnu a porté de cet Ouvrage le jugement qui suit: „*Quid autem priscis illis Galliae po-*  
„*pulis contigerit, . . . Forcatulus osten-*  
„*dit: qui labore multo, vigiliis, sudori-*  
„*bisque continuis, ex omnibus ferè an-*  
„*tiquitatis laudatae commentariis, velut*  
„*ex latebris eruit quicquid de gentis illius*  
„cele-

*Stephani Forcatuli Jcti Epigrammata ad Carolum Lotharingum Cardinalem.* Lugduni apud *Jo. Tornesium & Guil. Gazeium*, 1554. in 8vo. Pagg. 192. Fort-rare. (90)

„celeberrimae Philosophia, doctrina, πο-  
„λιτεία, religione, imperio legitur. „

Cette Edition n'approche pas de la précédente pour la beauté de l'impression. Son antiquité l'a fait mettre au nombre des Livres rares, dans le Catalogus Bibliothecae *Gerh. v. Mastricht*, *Bremae*, 1719. in 8vo. p. 716. dans les *Beytraege zur Critischen Historie der Deutschen Sprache*, P. XV. p. 362. & 367. dans le Catalogus Bibliothecae *Reimannianae generalis*, *Hildesiae*, 1741. in 8vo. p. 488. & dans le *Catal. Librorum rariorum* de *Mr. Vogt*, p. 283.

(90) *Catal. Librorum Petri Goffe*, *Hagae-Com.* 1744. in 8vo. p. 355. *Bibliotheca anonymiana*, *ibid.* ap. *Isaac. Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 183. *Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria*, *Lip-siae*, 1750. in 8vo. p. 345.

*Antoine Du Verdier* nous represente nôtre Auteur non seulement comme Jurisconsulte; mais aussi comme Poëte, dans sa *Bibliothèque*, à *Lyon*, 1585. in Fol. p. 180. où il dit, qu'il ne laissa pas de faire quelquefois treve avec la Jurisprudence pour recourir à la Poësie: & qu'il étoit pourvu de toute sorte de bonnes lettres, comme le temoignent ses vers qu'il a publiez sous le Titre suivant: „Poësie d'*Eslienne Forcadet*, contenant

FRAN-

„Opuscules, assavoir, *La Forest Dodone*.  
„*La beauté de Clytie*. *Le pleur d'Hera-*  
„*lite* & le riz de *Democrite* Philosophes.  
„*Dissension* des quatre Elemens, sus leur  
„preeminence, avec l'ordonnance de  
„Dieu. *Le baiser de La Lune* & du Pa-  
„steur *Endymion* sus la montaigne de *La-*  
„mus en Carie. Six Sonnets ou visions  
„de la triste fin d'Amour. *Triomphe* de  
„la Deesse *Nomique*, & l'entrée d'icelle  
„en la cité d'*Hosie*. *Chants diuers*, assa-  
„voir, *Le chant des trois Seraines filles*  
„du fleuve *Achelous* & de la Muse *Calliope*.  
„*Chant de l'excellence diuine* compre-  
„nant la chayne d'or du poëte *Homere*.  
„*Chant de la rigueur de Clytie*. *Chant*  
„comparant l'Amour à vn fleuve. *Chant*  
„triste de *Medee* abandonnée de *Jafon*.  
„*Chant Lyrique*. *Chant heroïque*, que  
„la Terre est souverain element. *Chant*  
„d'un amant refusé. *Chant royal de Ciel*  
„doré & de la loy de *Jesus-Christ*. Autre  
„chant royal d'un seul Dieu. *Chant royal*  
„du nouveau Phenix. *Chant de n'estre*  
„point Amoureux. *Encomies*, assavoir,  
„*De la Mort*. *De la Pomme*. *De la Croix*.  
„*Du corbeau*. *De l'œil à façon d'Enigme*.  
„*De la Nuit*. *Elegies* en nombre 10. *Epi-*  
„grammes. *Complaintes*. *Epitaphes*.  
„*Epistres* en nombre sept. *Eclogues* en  
„nombre trois, *Traductions*, assavoir,  
„*Trois Sonnets* contenans trois visions  
„de *Petrarque*. *L'homme Sage* traduit  
„de *Virgile*. *Dialogue* traduit de *Lucian*.

Hhh 2

„Le

