

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

25.02.1936 - Augustin Moreto / Carl August West [Joseph Schreyvogel]:
Donna Diana.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Landestheater Oldenburg

Leitung: Intendant Dr. Rolf Koenneke

Dienstag, den 25. Februar 1936

Unrechtvorstellung A 23

Donna Diana

(Stolz gegen Stolz)

Lustspiel in 3 Aufzügen von Don Augustin Moreto
nach dem Spanischen von Carl August West

Don Diego, souverainer Graf von Barcelona	Immanuel Medenwaldt
Donna Diana, Erbprinzessin, seine Tochter	Annemarie Faber du Faur
Dona Laura } seine Nichten	Karin Gerd
Donna Genisa }	Ursula Liederwald
Don Cesar, Prinz von Urgel	Friedrich Kolander
Don Louis, Prinz von Bearne	Hans Joachim Kilburger
Don Gaston, Graf von Foix	Otto Nissl
Perin, Sekretär und Vertrauter } der Prinzessin	Heinz Diedrich
Floretta, Kammermädchen }	Ingeborg Hall

Der Schauplatz ist in Barcelona

Inszenierung: Gust. Rud. Sellner

Szenische Entwürfe: Erich Döhler






Musikalische Leitung: Hajo Hinrichs

Spielwart: Franz Karisch

Anfang 20¹/₄ Uhr Pause nach dem 2. Akt Ende geg. 22³/₄ Uhr



Wochenspielplan

Mittwoch	26.	 II B 	20 ¹ / ₄ — 22 ³ / ₄	Panamaskandal
Donnerstag	27.	B 24 	19 — 23 ³ / ₄	Siegfried
Freitag	28.	C 24 	20 ¹ / ₄ — geg. 22 ³ / ₄	Donna Diana
Sonntag	29.		20 ¹ / ₄ — ??	Heiterer bunter Abend anschließend Tanz in beiden Sälen der „Union“ Zum Besten des Winterhilfswerkes unter Mitwirkung des gesamten Solepersonals u. Landesorchesters
Sonntag	1.		15 ¹ / ₂ — 17 ³ / ₄ 19 ¹ / ₂ — 22 ¹ / ₂	Großreinemachen Erstaufführung Herz über Bord Operette von Künneke Sonntagspreise 0,50 — 3,- RM

In Vorbereitung:

Schauspiel: „Göz von Berlichingen“ (Neuaufführung)

Oper: „Das Wahrzeichen“ (Erstaufführung)

Während der Pause in der Wandelhalle des 1. Ring
Wirtschaftsbetrieb!

Bewachter Fahrradstand im Hofe des Landestheaters